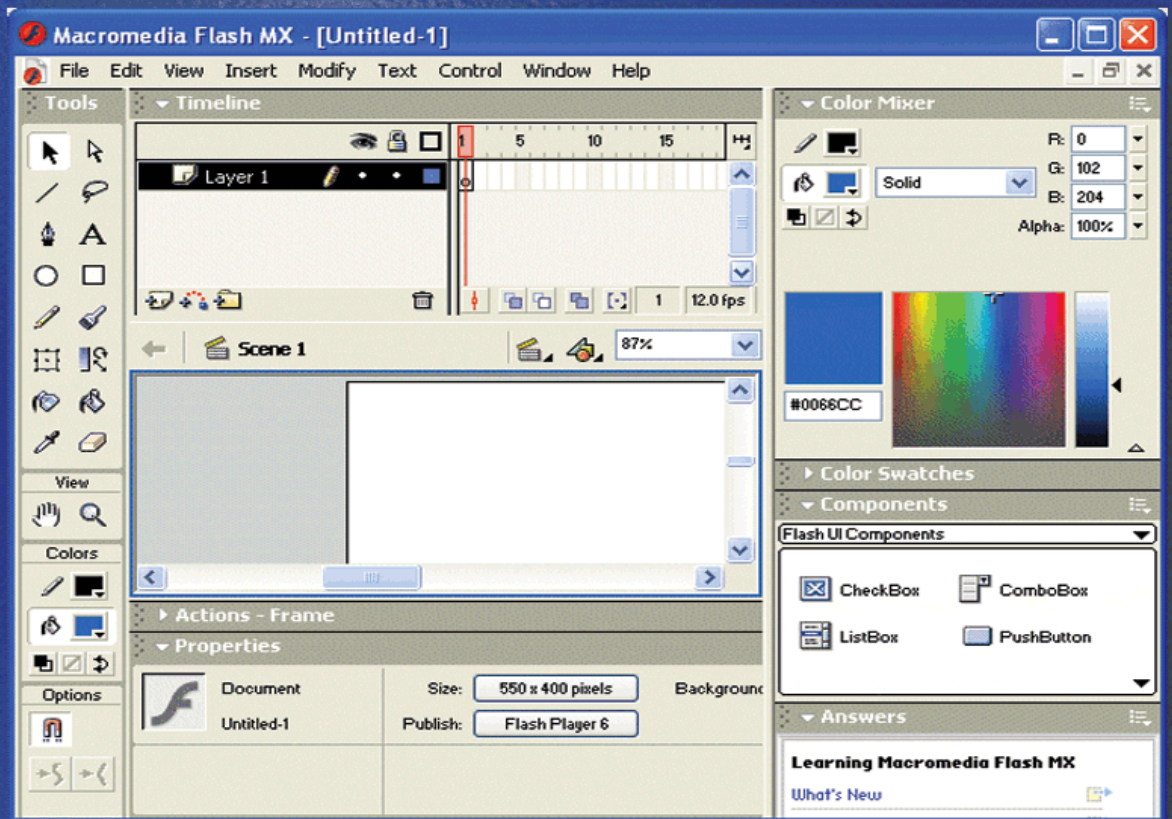


سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

الدرس رقم (1)

د. حازم فلاح سكك

www.hazemsakeek.com

FlashMX

:

برنامج فلاش الذي اطلقته شركة ماكروميديا فتح افقا جديدة وبوابة واسعة على مجال الوسائط المتعددة التي لمعت وانتشرت في العالم من خلال تطور شبكة الانترنت فاصبحت بعض الجامعات تطرح تخصص الوسائط المتعددة (الملتيميديا) كتخصص عملي يحصل فيه الملتحق على درجة الدبلوم المتوسط أو درجة البكالوريوس، هذا من جانب ومن جانب آخر وفرت برامج شركة ماكروميديا أدوات مكنت المبدعين من انتاج صفحات الكترونية واسطوانات تعليمية في غاية الجاذبية والروعة بل تخطت بعض الجامعات والمؤسسات التعليمية الى تحويل المواد الدراسية إلى عروض فلاش يتفاعل معها الطالب ليحقق افضل درجات التعلم كما لو كان في مختبر علمي حقيقي. فمجال الوسائط المتعددة هو مجال واسع وكبير ومن يعمل فيه عليه ان يكون متقناً لمهارات عديدة مثل الرسم وفنون الصوت والحركة والمونتاج. كل ما يحتاج مصمم الملتيميديا موجود في برنامج فلاش MX.

ويختص برنامج الفلاش ويتميز في مجال انتاج الافلام ثنائية الابعاد (الرسوم المتحركة) وتصميم صفحات الانترنت ذات اللمسات الفنية والمؤثرات الحركية.

تهدف هذه السلسلة من الدروس في برنامج الفلاش على تعريف القارئ على امكانيات البرنامج وادواته وكيفية استخدامها لانتاج مشاهد فنية مميزة لتتمكن من تحويل مشهد فني في مخيلتك إلى حقيقة من تصميمك وإخراجك.

(1)

(2)

(3)





MX

1

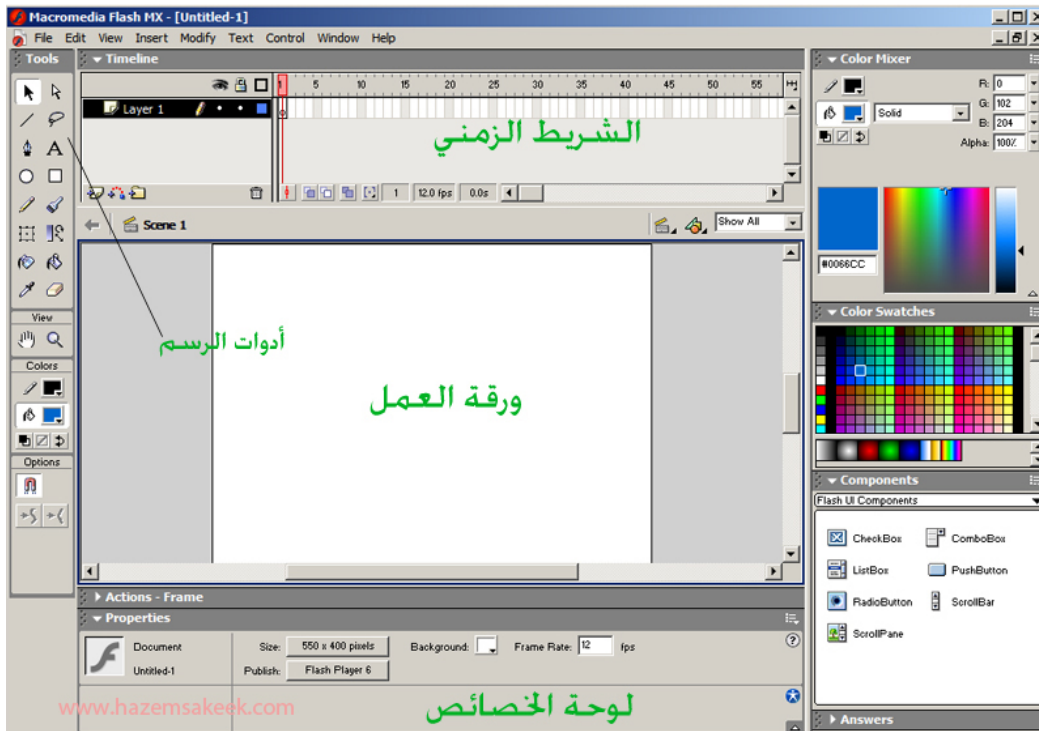
:

1.

2.

3.

4.



MX

1



كما توفر بيئة عمل فلاش قوائم مساندة يمكن اظهارها أو اخفاؤها حسب الحاجة لزيادة مساحة عرض ورقة العمل.

(1) ورقة العمل (المشاهد)

وهي المنطقة المخصصة لتصميم المشهد وللتعرف على المقصود من المشهد نقول ان كل فيلم هو عبارة عن مشهد واحد أو مجموعة من المشاهد يتم دمجها معاً لتكون الفيلم. ويمكنك اضافة المزيد من المشاهد من خلال الضغط على الأمر scene من قائمة Insert عند الحاجة لذلك وسيفتح لك الفلاش ورقة عمل جديدة.

ويتيح لك الزر الخاص بالانتقال بين المشاهد الموضح في الشكل 2 اختيار المشهد الذي تريد بعد ان تكون اضفت مشاهد اخرى للفيلم والافلن تستفيد منه.



(2)

.Insert

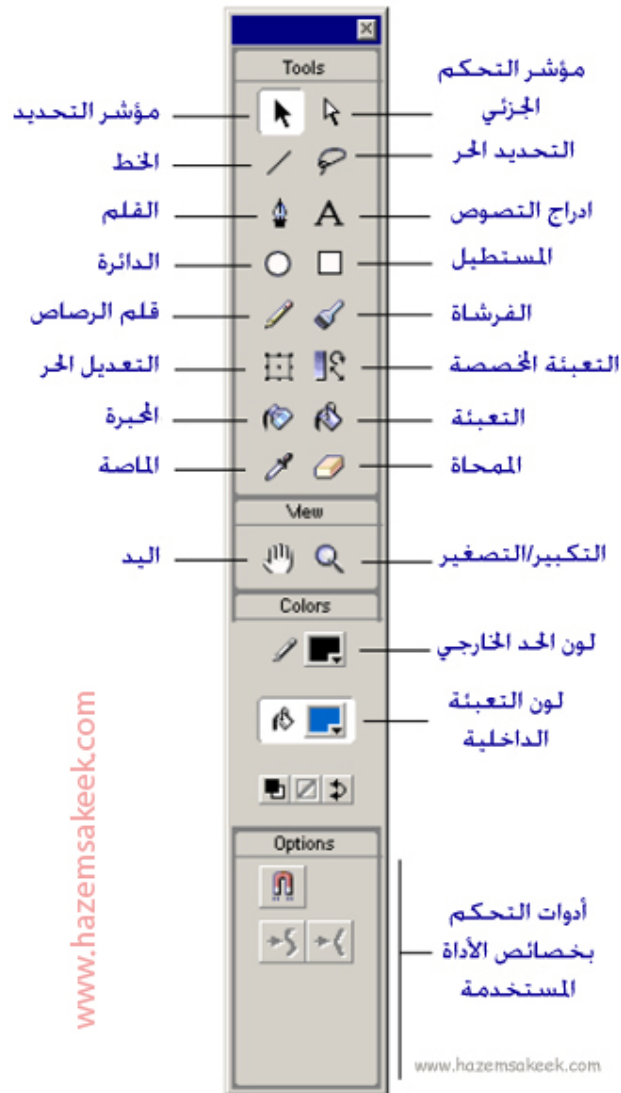
Remove scene



(2)

Tools

(3)



MX

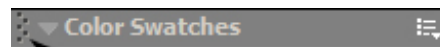
(3)



تطبيق (1) رسم الخطوط وتعديل خصائصه

قم بتشغيل برنامج الفلاش وما عليك الا التركيز على شريط الأدوات على يسار الشاشة وورقة العمل وإذا شعرت ان الشاشة مكدسة بالقوائم والادوات التي لا تحتاجها في الوقت الحالي وتريد ان تستغل شاشة الكمبيوتر لعرض اكبر مساحة من ورقة العمل لذا اتبع الخطوات التالية:

1. اضغط على مفتاح Ctrl+Alt+T على لوحة المفاتيح معاً وسيختفي الشريط الزمني، ويمكنك اعادته بالضغط مرة أخرى على نفس المفاتيح.
2. اضغط على مفتاح Ctrl+F3 على لوحة المفاتيح معاً لاختفاء شريط الخصائص.
3. أما بخصوص القوائم المساعدة على يمين الشاشة فهي تغلق من خلال تنفيذ الأمر Close All Panels من قائمة Windows. أو يمكنك الضغط على يسار اسم القائمة التي تريد حيث النقاط الخمسة وعند تحول شكل مؤشر الماوس إلى اشارة اسهم الاتجاهات الأربعة اضغط بزر الماوس الأيمن كما في الشكل (4) واختار الأمر Close Panel لغلاقها.



اضغط هنا بزر الماوس الأيمن

(4)

Panel Set

:

.Default Layout

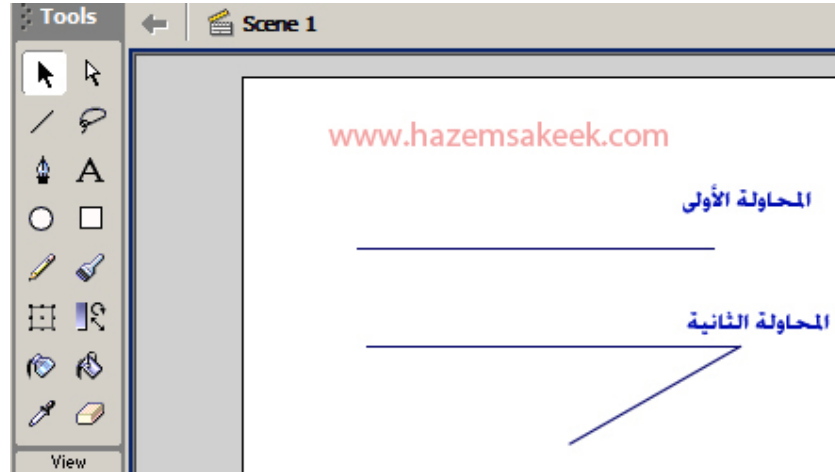
Windows

لنبدأ الآن برسم خط مستقيم حسب الخطوات التالية:

1. توجه إلى شريط الأدوات واختار أداة الخط،
2. توجه إلى ورقة العمل ثم بالضغط على المكان الذي يكون فيه نقطة البداية للخط المستقيم مع الأبقاء على الضغط اسحب في اتجاه نقطة النهاية التي تريدها.
3. افلت زر الماوس ليظهر لك الخط الذي رسمته بالسهم واللون الافتراضي المحدد مسبقاً في لوحة الخصائص.



.5



(5)

تعديل خصائص الخط

يوفر لك برنامج الفلاش امكانية تعديل خصائص الخط من خلال لوحة الخصائص التي تظهر اسفل ورقة العمل، فإذا كنت قد اخفيتها قم باظهارها الآن من خلال الضغط على المفاتيح Ctrl+F3 على لوحة المفاتيح.

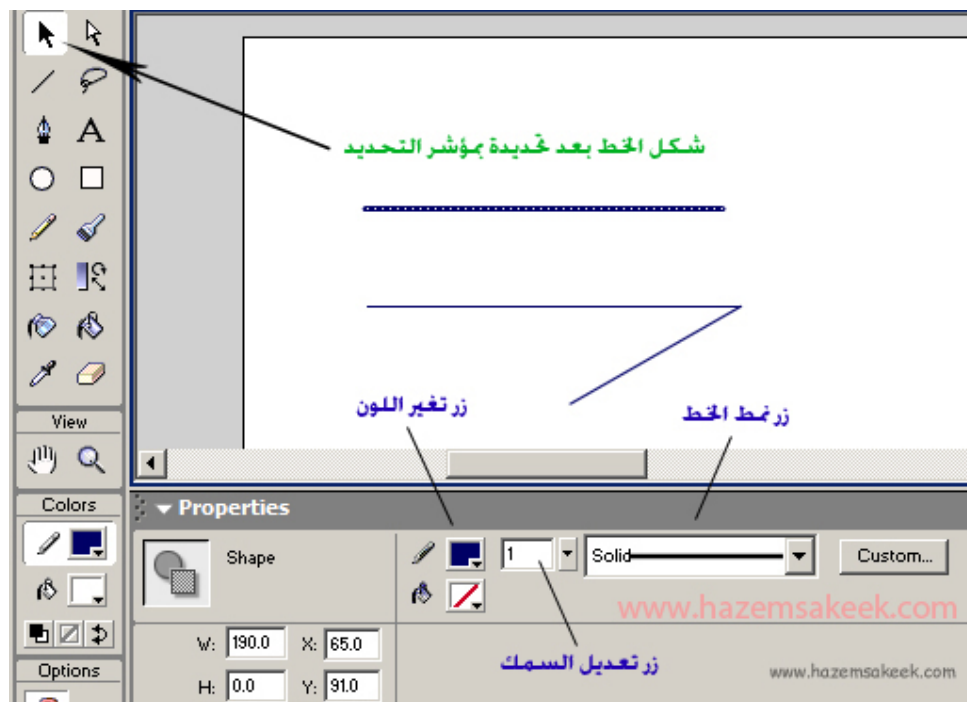
تعديل لون ونمط وسمك الخط الأول

قبل البدء في تعديل خصائص الخط قم بتحديد استخدام مؤشر التحديد في لوحة الادوات وذلك بالضغط على الخط المراد تحديده أو بسحب مؤشر الماوس مع الضغط فوق المنطقة المراد تحديدها لاحتواء كامل الخط.

يظهر لك الخط بعد تحديده سميك ومنقط دلالة على انك قمت بتحديد وان ما سنطبقه في لوحة الخصائص سينطبق على ذلك الخط فقط.

قم من خلال لوحة التحكم باختيار اللون الأحمر وزيادة سمك الخط للقيمة 5 وتعديل نمط الخط الذي تريده من الانماط المتوفرة في قائمة نمط الخط كما في الشكل (6)





(6)

(6b)



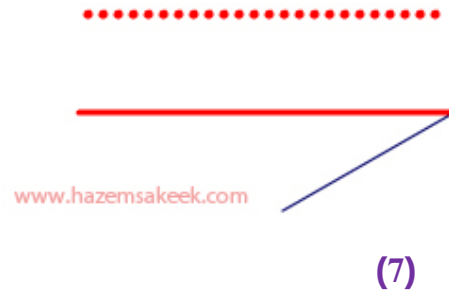
(6b)



عند ظهور اشارة المربع فيمكنك الضغط والسحب لاحتواء الشكل المرسوم اما كلياً او جزئياً وهذا يعني انه يمكنك تحديد منطقة كاملة من ورقة العمل لاجراء التعديل عليها. أما عند ظهور اشارة المنحنى فيعني انك ستحدد منطقة متصلة من الشكل الذي رسمته بالضغط على زر الماوس مرة واحدة ولكن اذا ضغطت مرتين بسرعة فسيحدد الشكل المتصل الذي رسمته بكامله فقط.

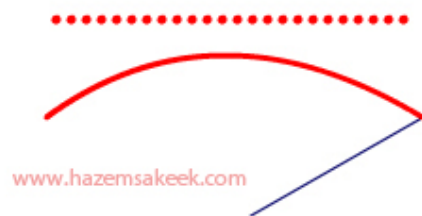
طبق ماذكر سابقاً لاتقان هذه المهارة في التحديد مرة باستخدام المؤشر مع المربع ومرة باستخدام المؤشر مع المنحنى ولاحظ الفرق بين الضغط مرة واحدة أو الضغط مرتين.

1. سنقوم الآن بالضغط بمؤشر التحديد عند ظهور علامة المنحنى لتحديد الخط الأفقي.
 2. قم بتعديل خصائصه كما ذكرنا سابقاً وليكن لونه أحمر وسمكه 3 نقاط.
 3. اضغط على منطقة فارغة على ورقة العمل لتطبيق التعديل الذي قمت به.
- ستكون النتيجة على النحو الموضح في الشكل (7).



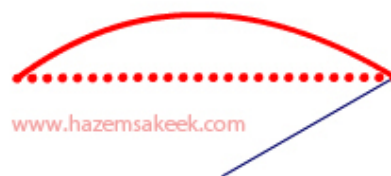
(8)





(8)

(9)



(9)

W H
(10) Y X



(10)



مهارات اضافية

1. استخدم المفتاح Shift على لوحة المفاتيح عند رسم خط افقي او رأسي أو بزاوية 45 درجة.
2. استخدم زر Custom في لوحة الخصائص للوصول الى المزيد من الانماط. وفي اضافة التموجات العديدة للخط المستقيم.
3. حدد جزء من الخط المستقيم باستخدام مؤشر التحديد مع علامة المربع اسفله لتعديل خصائص ذلك الجزء او حذفه بالضغط على المفتاح Del.
4. الاشكال المغلقة التي ترسمها باستخدام اداة الخط يمكن تعبئتها بالالوان.

الآن وبعد ان تعلمنا كيف يعمل برنامج الفلاش من خلال أداة رسم الخط المستقيم قم بتطبيق الكثير من التدريبات بنفسك على ما سبق على الخط المستقيم وبقيامك بانجاز التدريب التالي يدل على انك اتقنت ما سبق.



إلى اللقاء في الدرس القادم

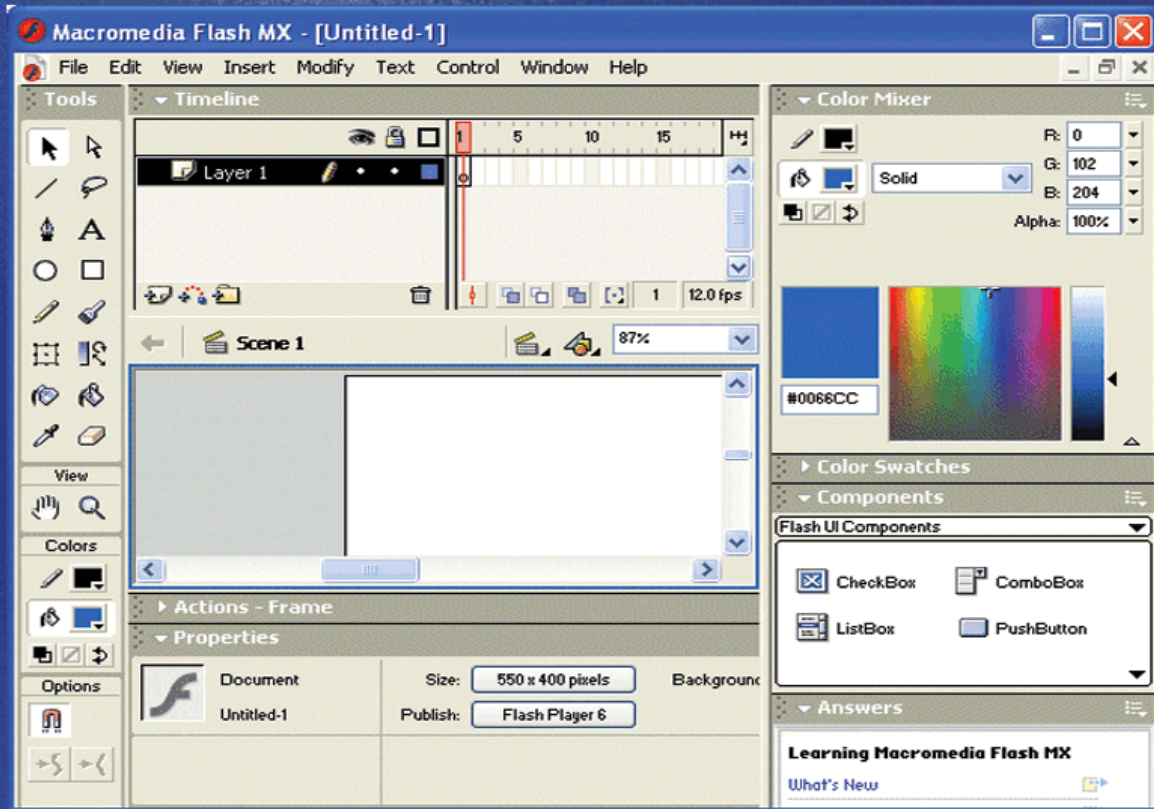
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

الدرس رقم (2)

د. / حازم فلاح سكيك

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

 pencil



Y

(1-2)

Straighten

.Z

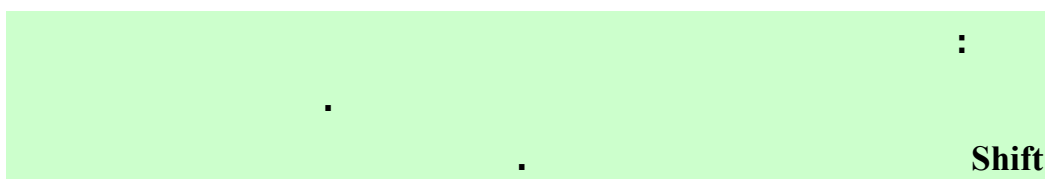


1-2

Smooth

Ink

Z S



Shift

.1



.2

Shift

.3

Shift

(2-2)





www.hazemsakeek.com

(2-2)

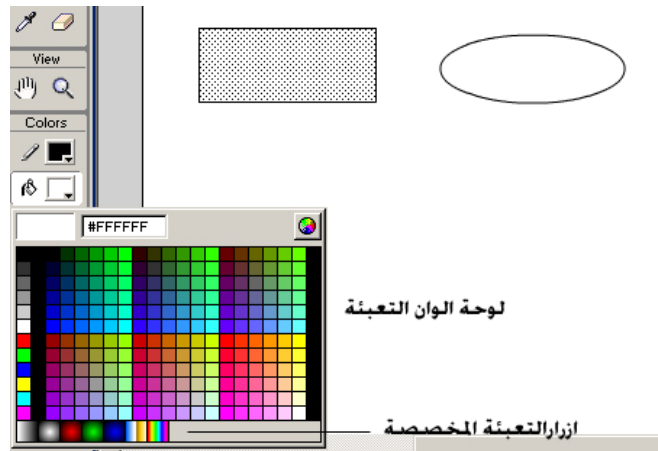
(3-2)

		(1)	(1)
		(2)	(2)
		(3)	(3)
		(4)	(4)
		(5)	(5)

(3-2)

(4-2).





(4-2).



Shift

(5-2)



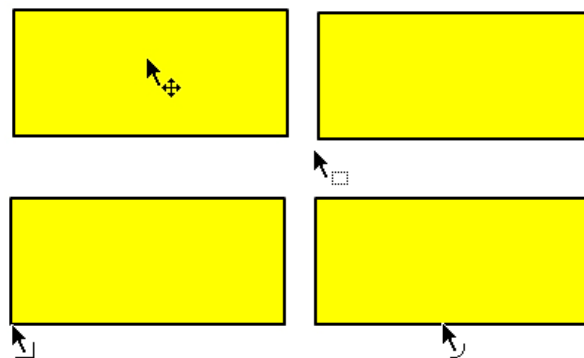
(5-2)



2

.(6-2)



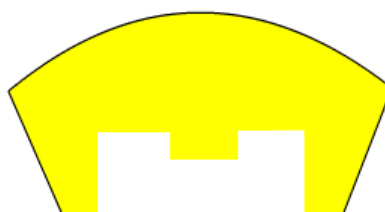


www.hazemsakeek.com

(6-2)



(7-2)



(7-2)

(7-2)

:

.1

.2

.3

.4

Del

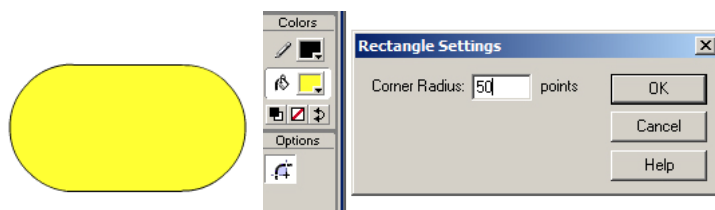
Options

Enter

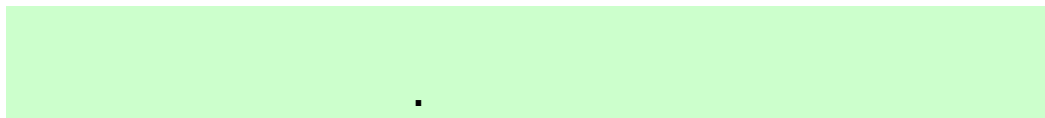
50

.(8-2)

OK

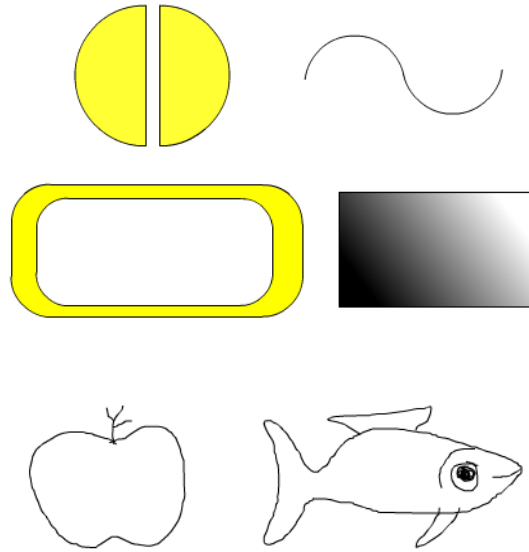


(8-2)



(9-2)





(9-2)

إلى اللقاء في الدرس القادم

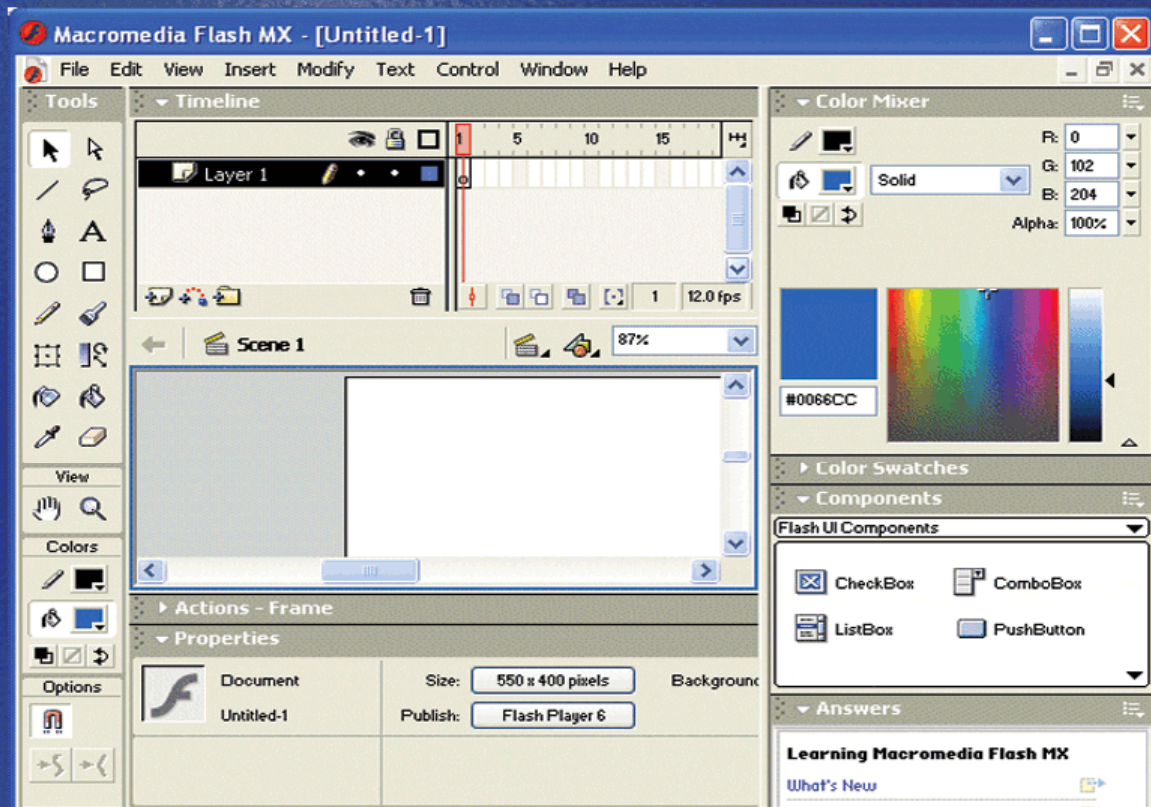
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. / حازم فلاح سكك

الدرس رقم (3)

www.hazemsakeek.com

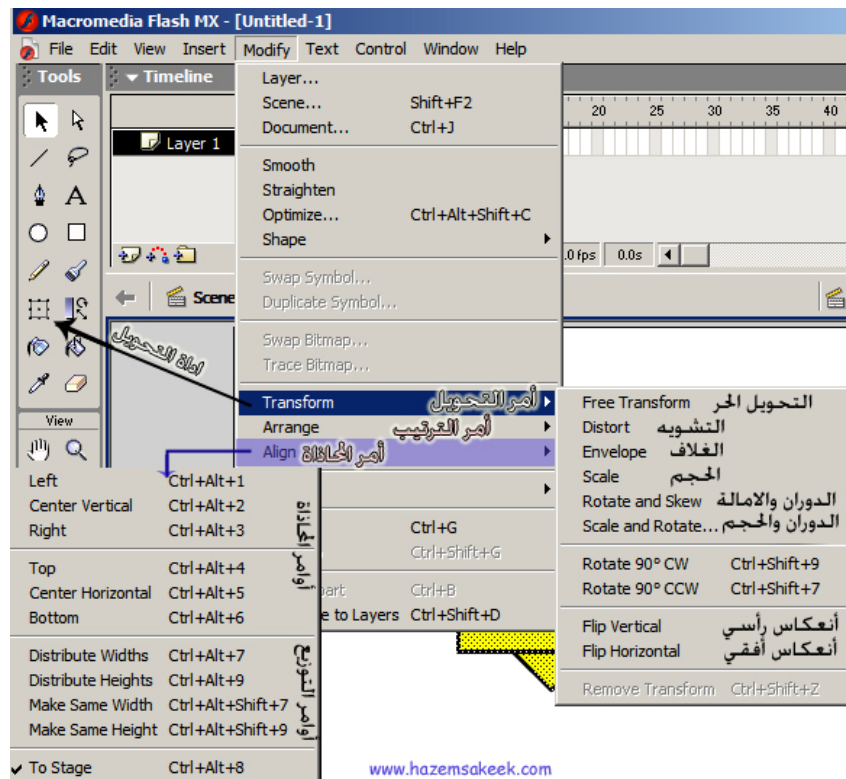
FlashMX :

(1) Modify
Arrange Transform
Align

()

Modify (1-3)





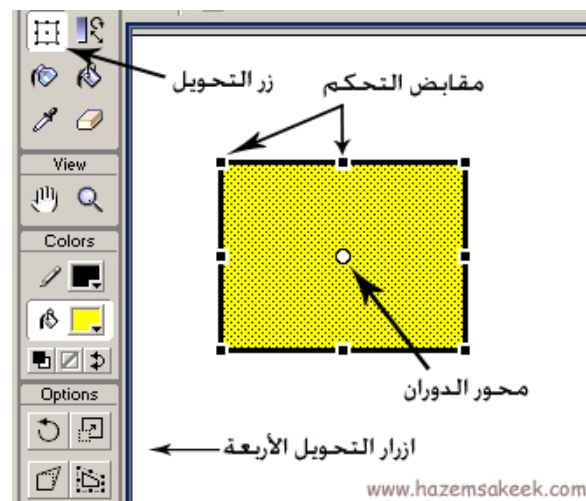
Modify

(1-3)



Transform

(2-3)



2-3

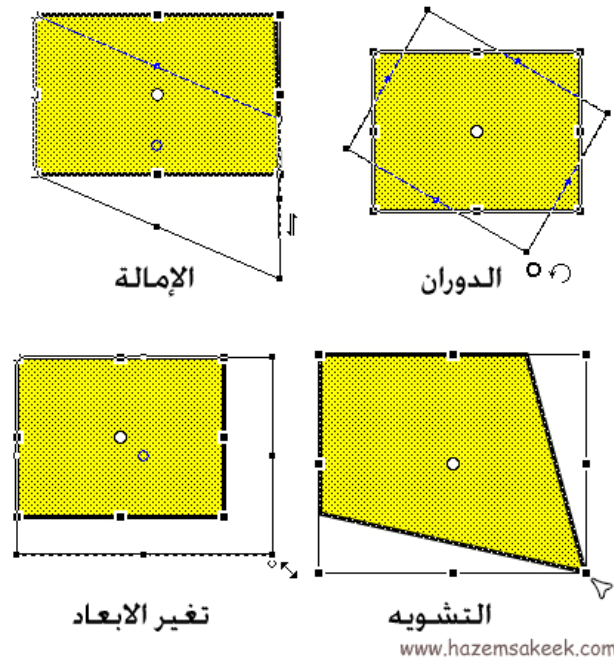


1. .
2. .
3. .
4. .

Shift : 45



Ctrl



3-3

(3-3)

Shift

:

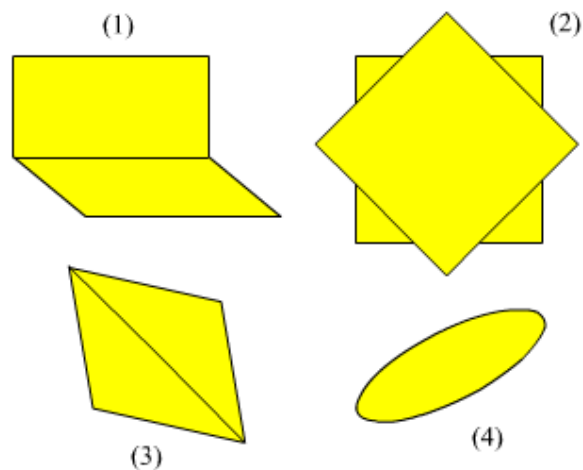


(2-3)

.

1-3

(4-3)



(4-3)

(4-3)

(1)

Ctrl+D

.

(2)

45

.

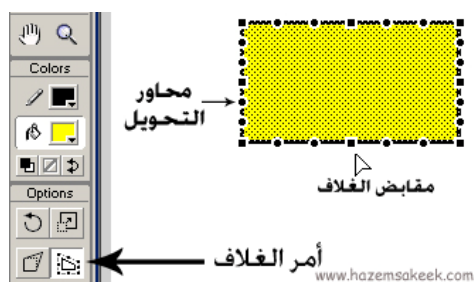
(3)

(4)



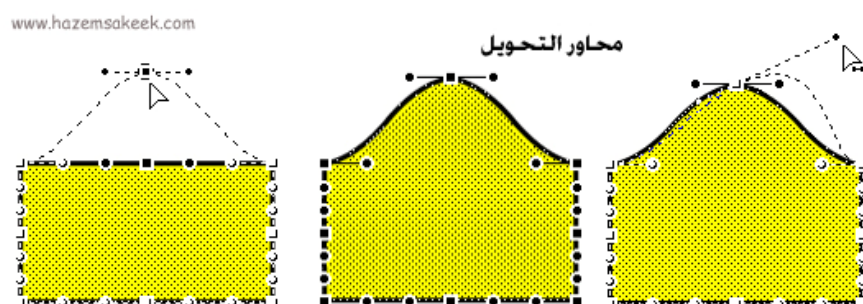
Envelop

(5-3).



(5-3)

(6-3)



(6-3)



(7-3)



(7-3)

(7-3)



إلى اللقاء في الدرس القادم

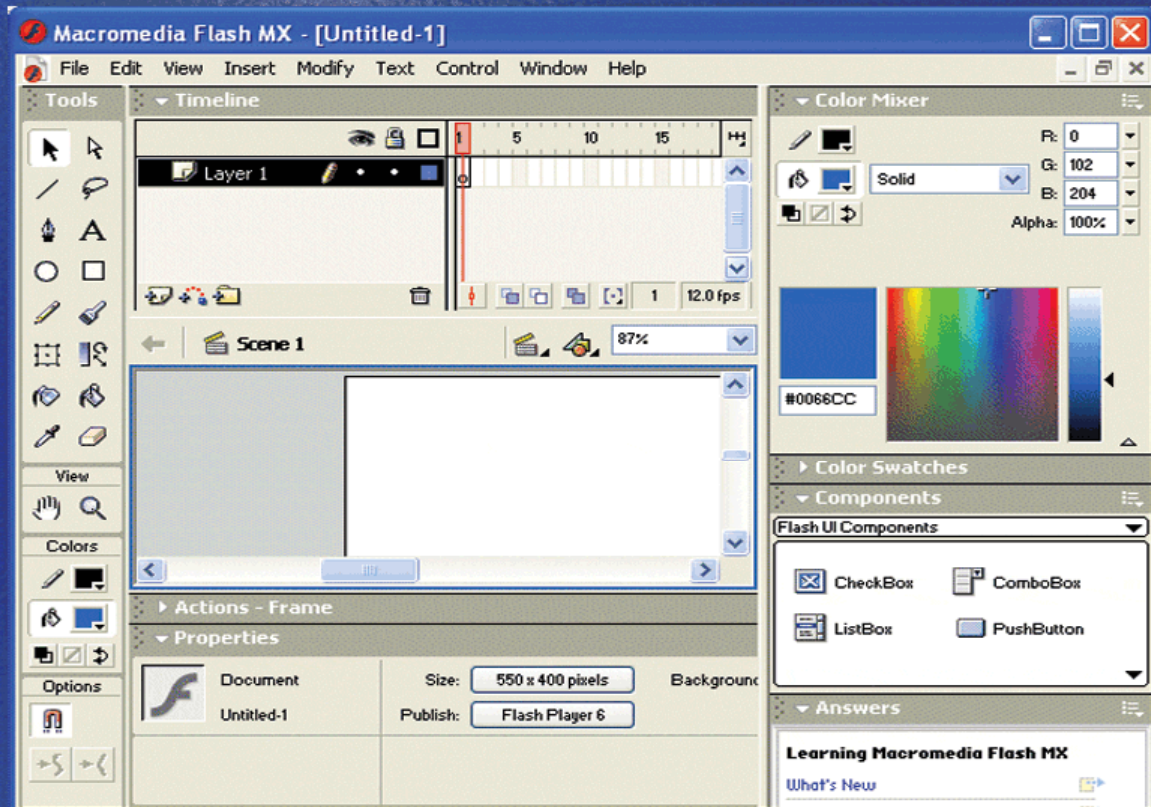
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (4)

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Arrange

.Ctrl+G

Modify

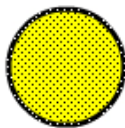
Group

.Modify

Group

Ctrl+G

1-4



تحديد الشكل



تطبيق امر التجميع

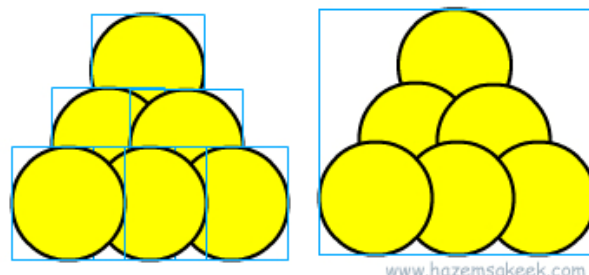
www.hazemsakeek.com

(Ctrl+G)

1-4



1-4



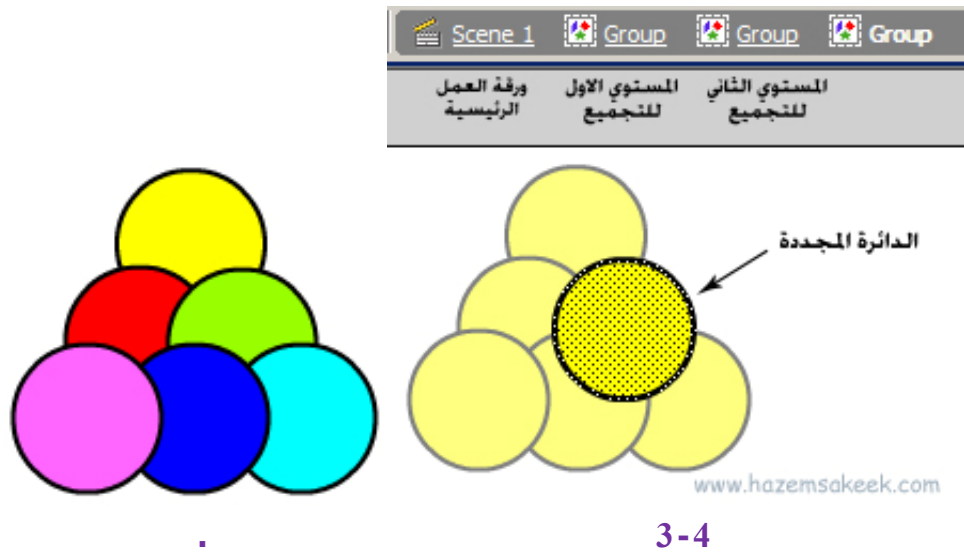
Ungroup

Modify

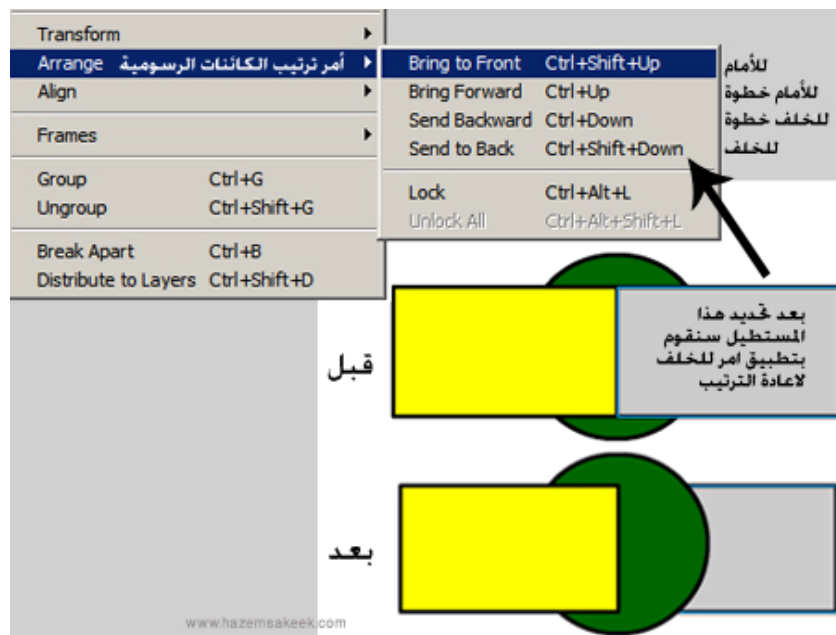
Group

.3-4





4-4



Modify

Arrange

Arrange

4-4

Bring to Front

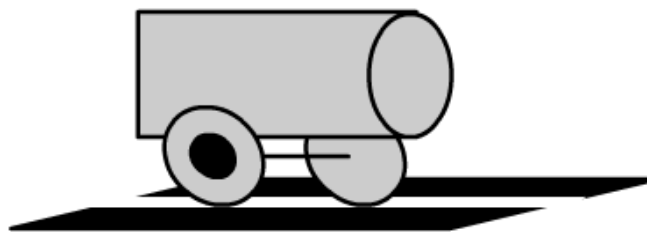
Bring Forward

Sent to Back

Send Backward

2-4

5-4



5-4

Align

4

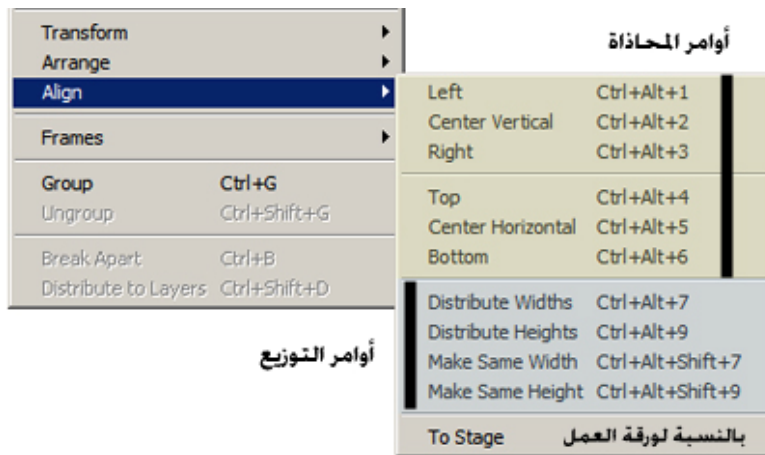
6

6-4

Arrange

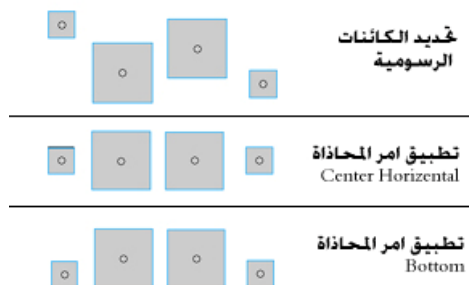
To Stage





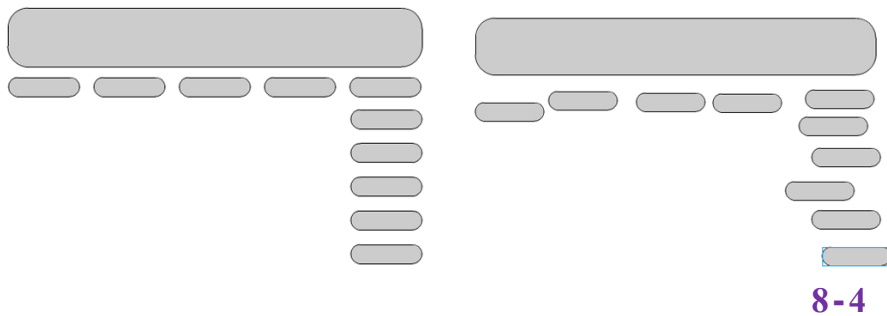
6-4

7-4



7-4

8-4.



8-4



25

.1

. 9

.2

Top

.3

Distribute Widths

.4

Right

.5

.Distribute Heights

3-4

Align

Arrange

.9-4

				
Bottom & Left	Centre & Centre	Bottom & Centre	Top & Right	Centre & Left

9-4



إلى اللقاء في الدرس القادم

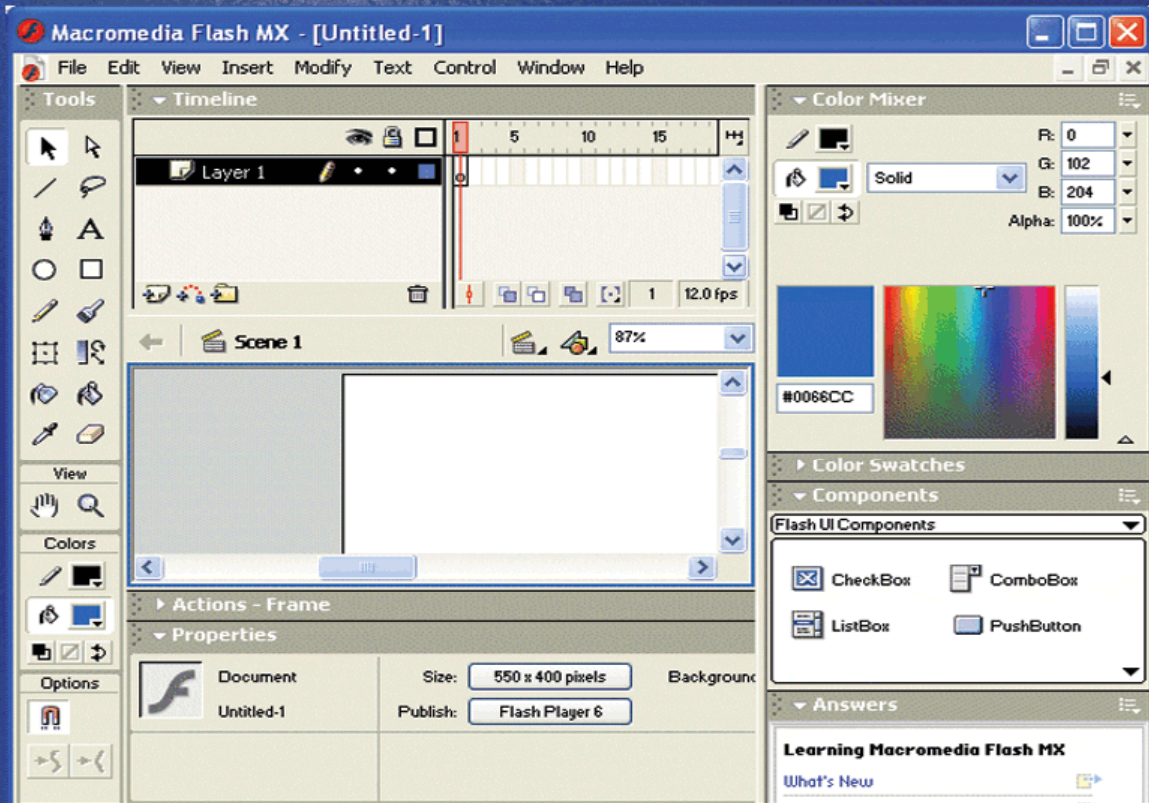
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (5)

www.hazemsakeek.com

FlashMX :



أداة الكتابة A

A

+

 (A^+)

I

.1-5

Flash MX





1-5

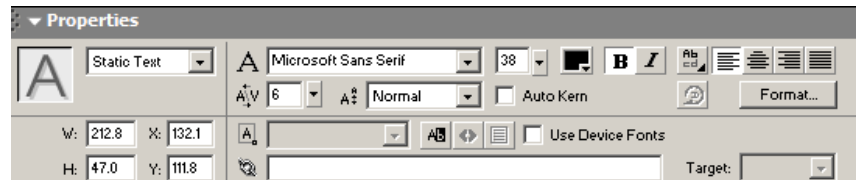
2-5

Flash MX

2-5

تحرير النص وتنسيقه

3-5



3-5

3-5

4-5

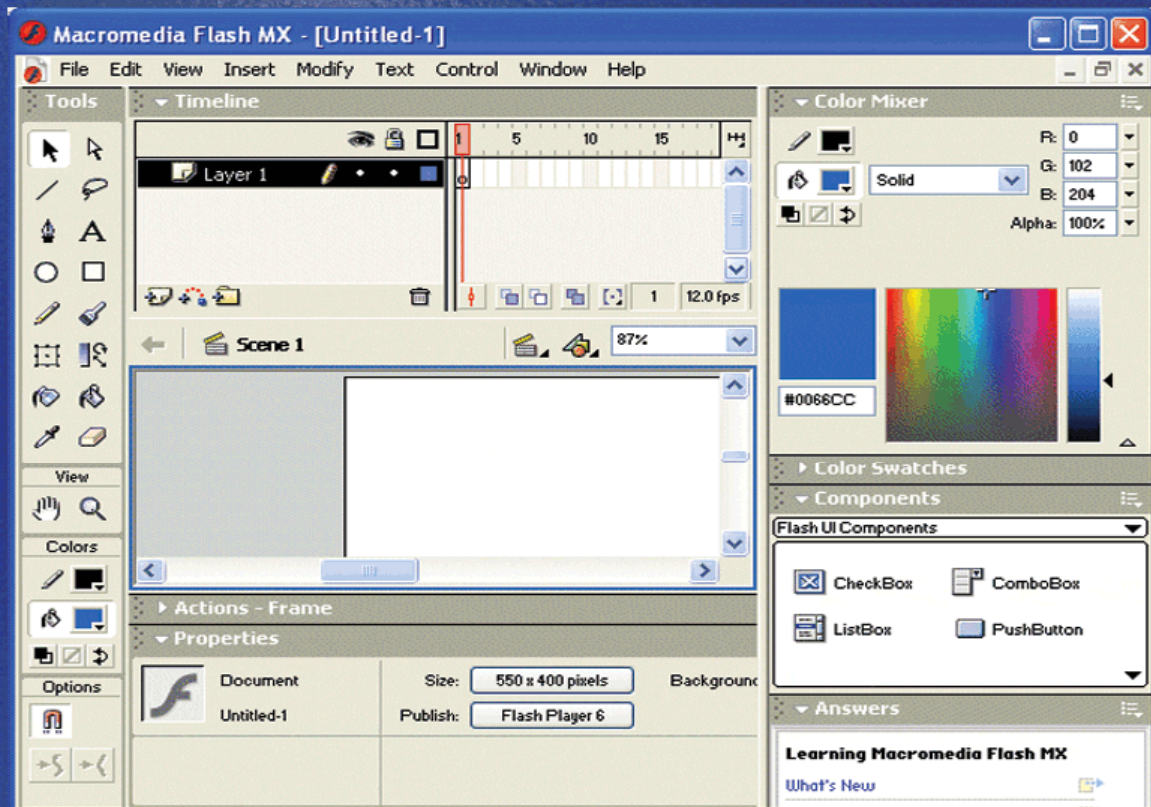




سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

الدرس رقم (6)

د. / حازم فلاح سكيك

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Windows

Close All Panels

Transforms

Align

Info

.Color Mixer



Window
Default
.
Panel Sets
1-6
Layout



1-6

Designer

1024X768
19 LCD
.
1600X1200

Developer
.

Designer [1024x768]

.Window Panel Sets
.
.



Color Swatch

Color Mixer

Color Swatch

Color Mixer

2-6



2-6

216

2-6



Solid

Linear

Radial

Bitmap

:

3

Ctrl+D

Color Mixer

.Linear

Radial

.3-6



3-6

Linear

Color Mixer

4-6





4-6

.1

.+

.2

2-6

.3

.4

.5

.3-6

.1

Bitmap

.2



.3

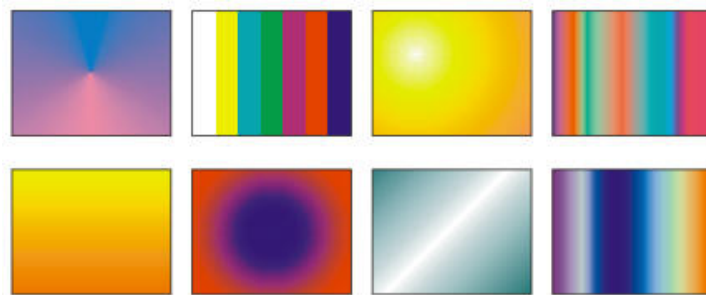
.4

.5

.6

.7

:

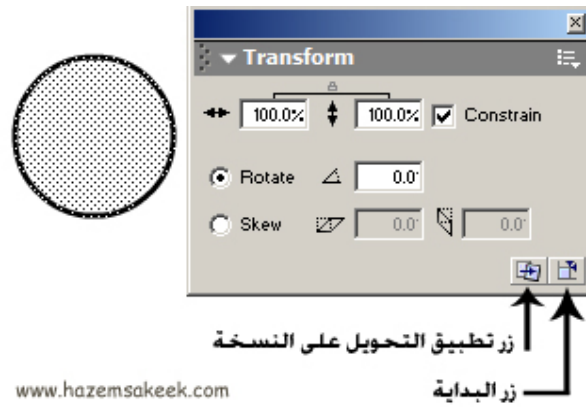


Transform

Transform

.5-6





Transform

5-6

5-6

Enter

Constrain

.Constrain

.5-6

:

Rotate

15

15

.6-6

.1

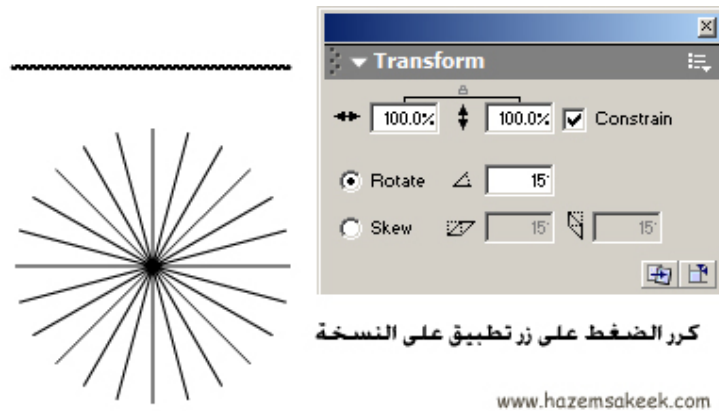
.2

.3

.4

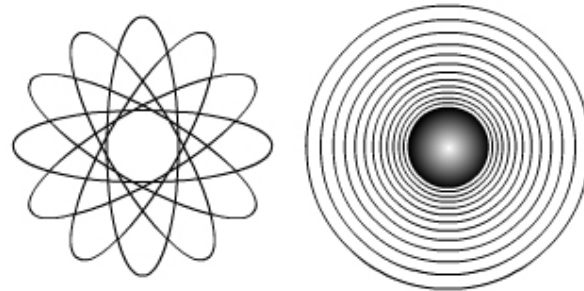
.5





6-6

7-6



7-6

%90

30

8-6

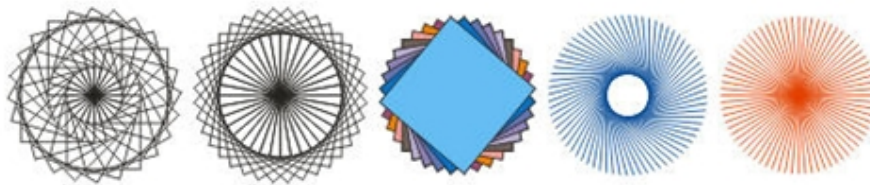




8-6

1. 8-6
2. 
- 3.
4. 30
5. 8-6

9-6



9-6

إلى اللقاء في الدرس القادم

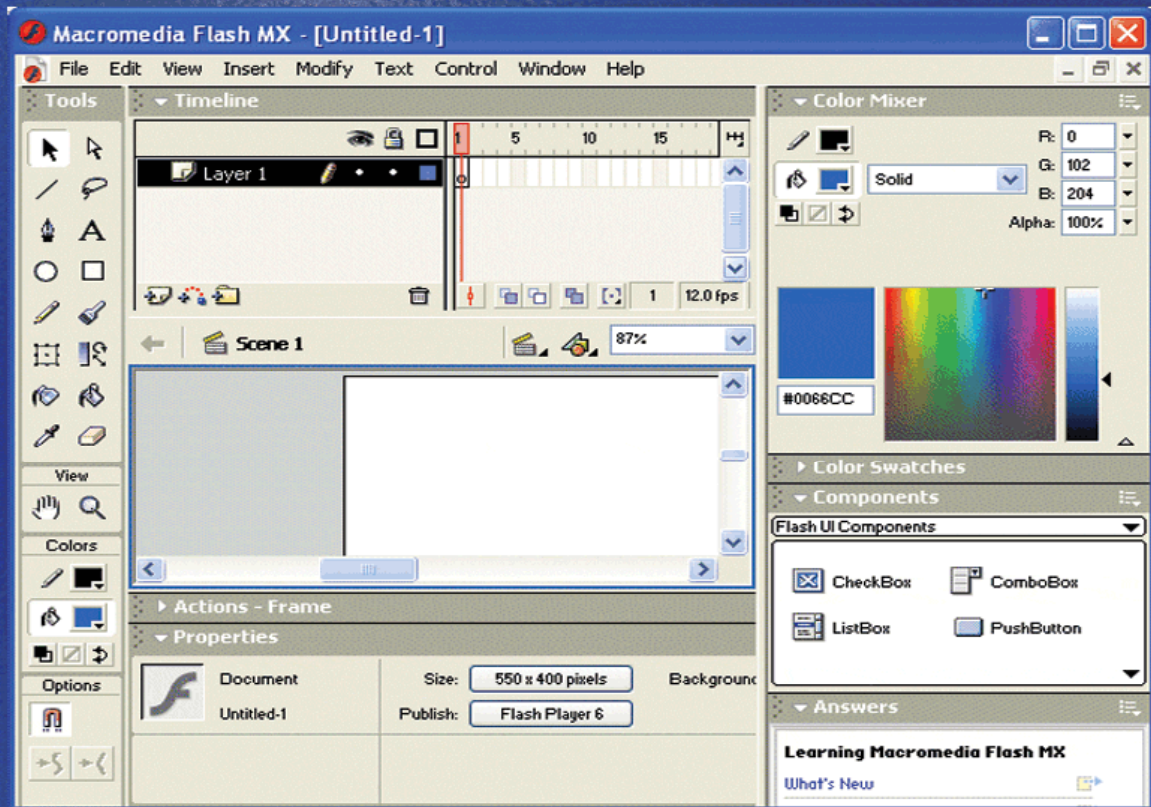
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (7)

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Library

Library

(Symbols Library

Symbols

Symbols



(1)

Convert to Symbols

F8

Insert

(1)

2

()

(2)

Insert

Convert to Symbols

(3)

F8





1-7

(4)

Symbol1

30

Circle

Movie

Behavior

Clip

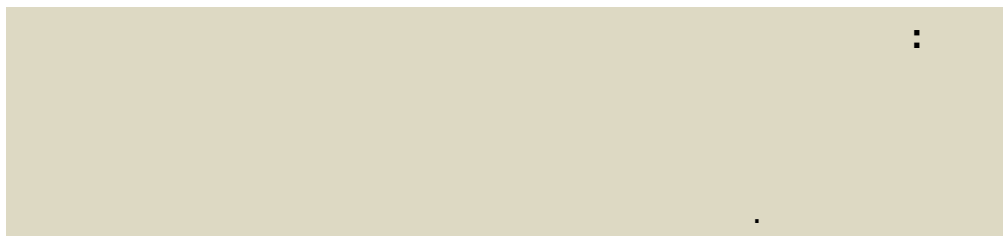
Advanced

OK

(5)

+

1-7



F11

window

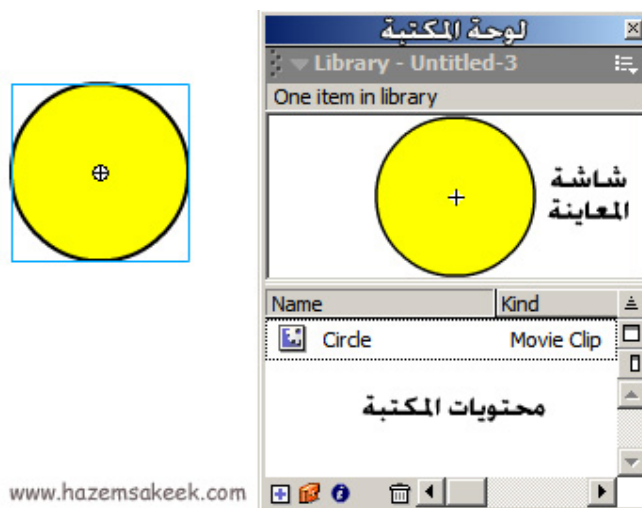
Library

(6)

-7

.

.2



2-7

(7)

(8)

5



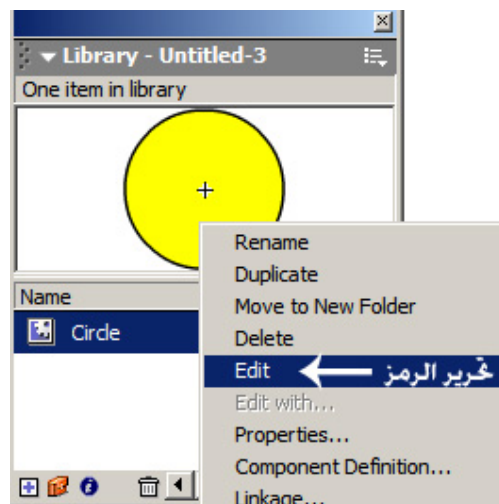
Circle

:

:

3-7.

Edit



Edit

3-7

.

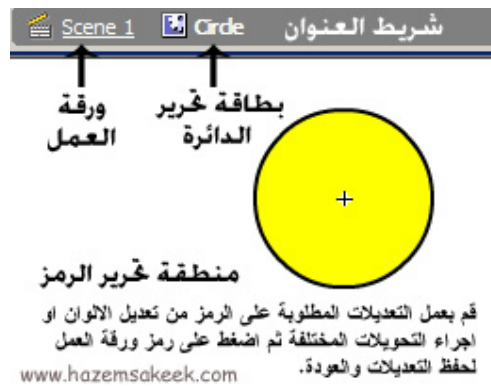
Scene1

4-7

.

.



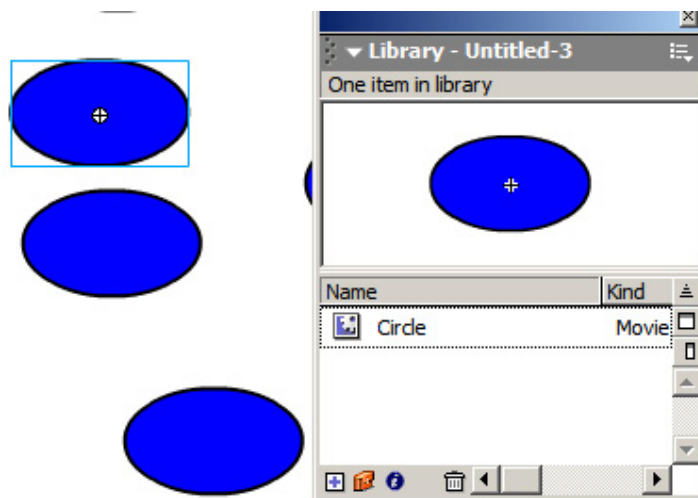


4-7

.Scene1

Scene1

5-7



5-7



(2)

New Symbol

.Ctrl+F8

Insert

(1)

New Symbol

Insert

Create

2-7

(2)

New Symbol

Behavior

Square

(3)

.Movie Clip

OK

(4)

+

.Square

(5)

Ctrl+X

.Edit

Cut

Paste in Place

(6)

Paste

Info

(7)

0 0

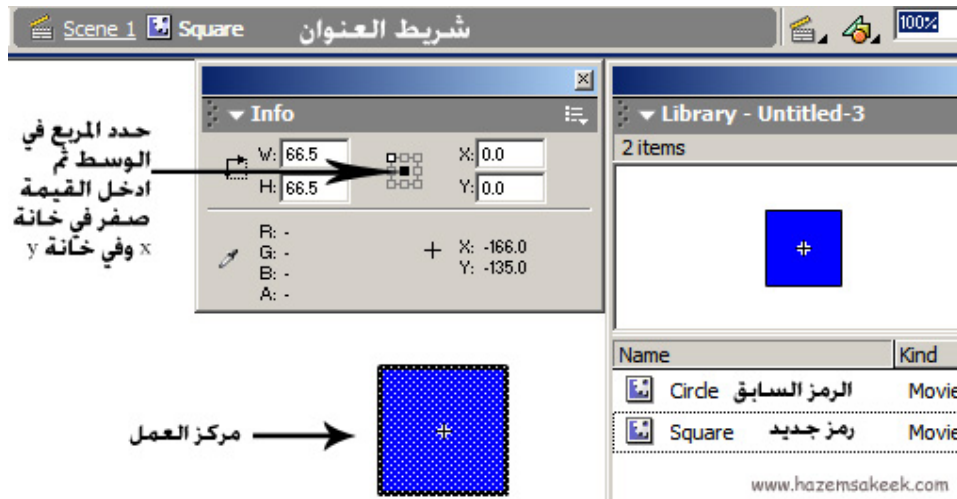
Ctrl+K

Window

.6-7

Y X





Info

7-6

(8)

.Scene1

(9)

(10)

إلى اللقاء في الدرس القادم

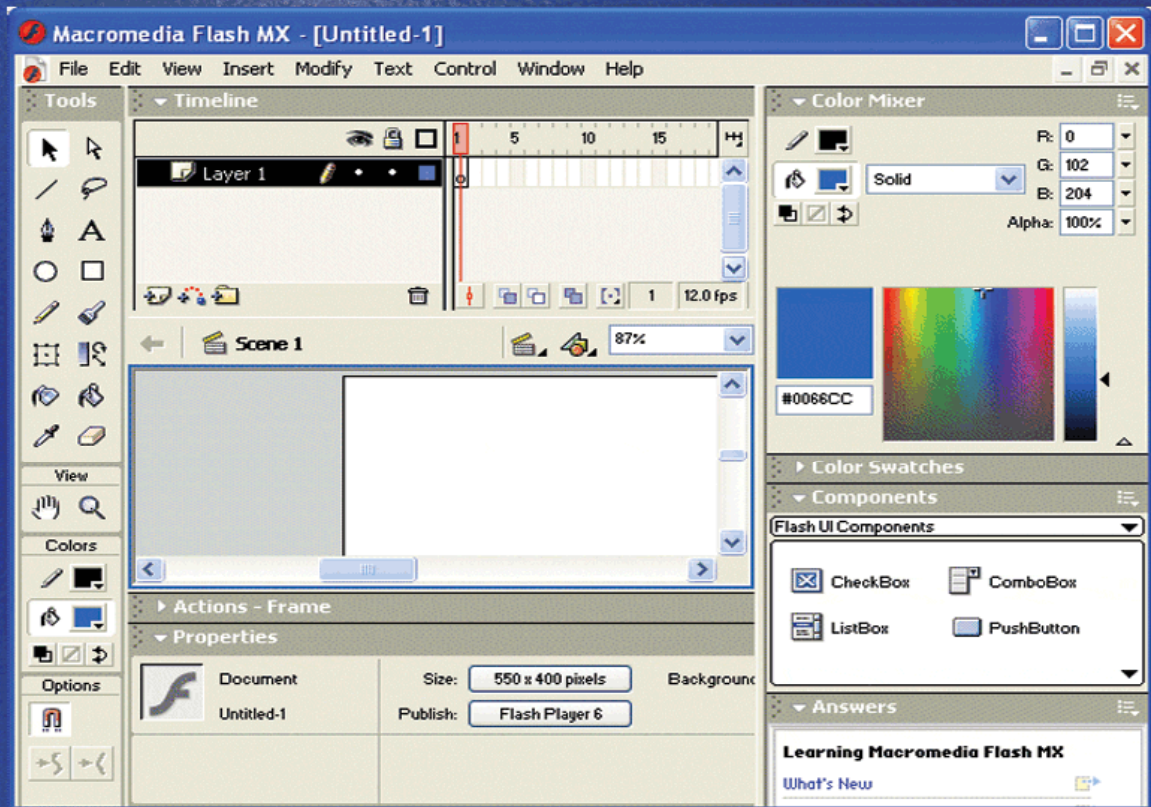
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. / حازم فلاح سكك

الدرس رقم (8)

www.hazemsakeek.com

■ ■

■

■

1

F11

1-8.



1-8

2-8.





2-8

1-8

1-8

Sounds

3-8





3-8

Name

Kind

Use Count

Options

Keep Use Counts Updated

Update Use Counts Now

4-8



4-8

Linkage



3-8

Kind

Sort Order



.5-8



5-8

New Folder

. Options

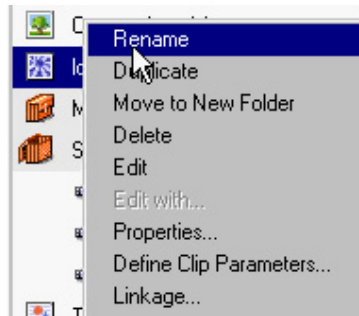
Untitled Folder 1

Enter



6-8

Rename



6-8

 Options

Select Unused Items

Move to New

Options

Folder

OK

7-8



7-8



Common Libraries

Sounds

Buttons

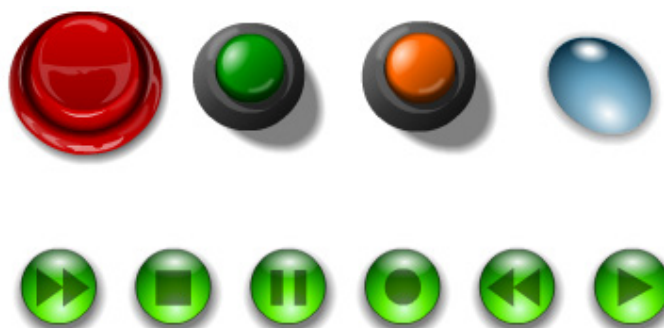
Learning Interaction

Common

Windows

Libraries

8-8



8-8

إلى اللقاء في الدرس القادم

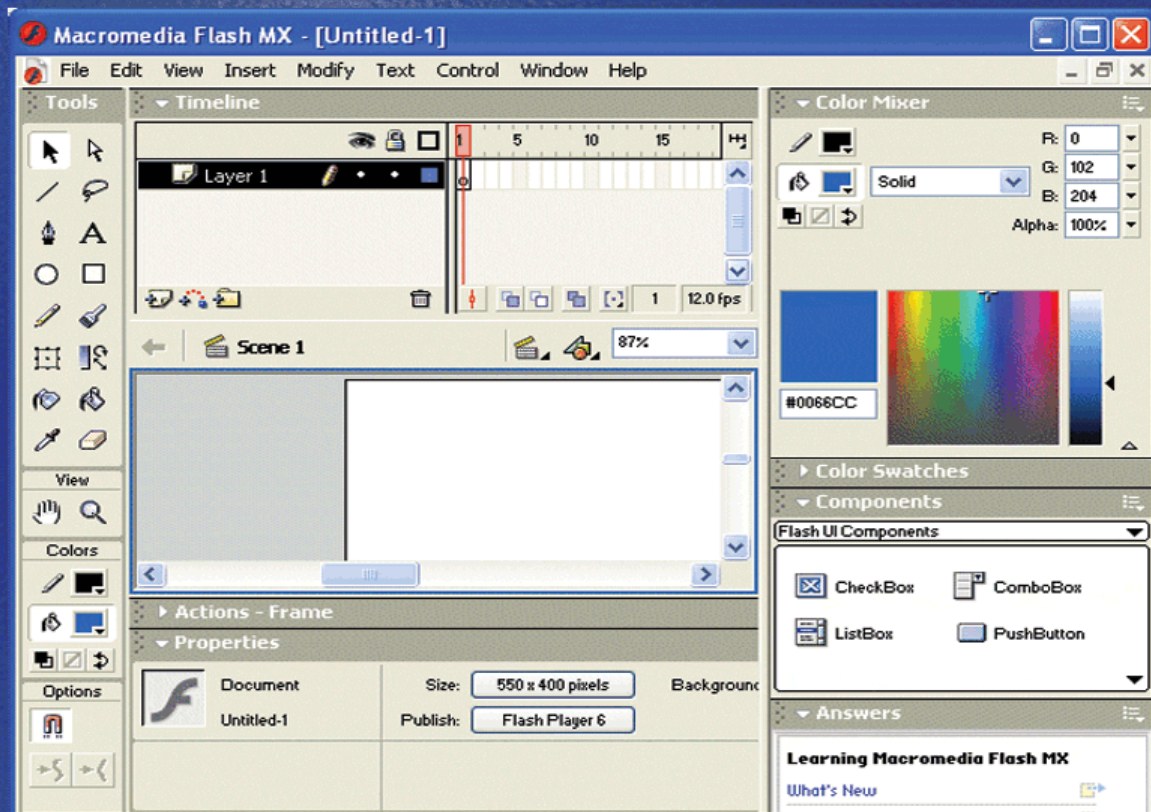
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

الدرس رقم (9)

د. / حازم فلاح سكيك

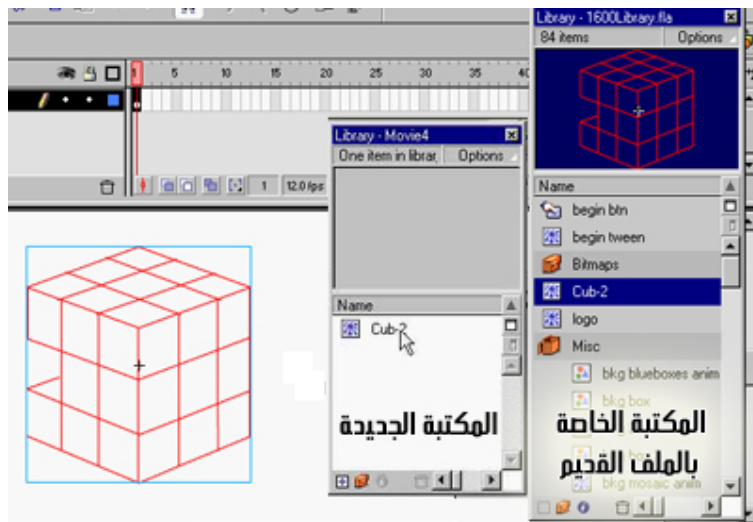
www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Ctrl+L

1-9





1-9

fla

Open as Library

fla

File

2-9



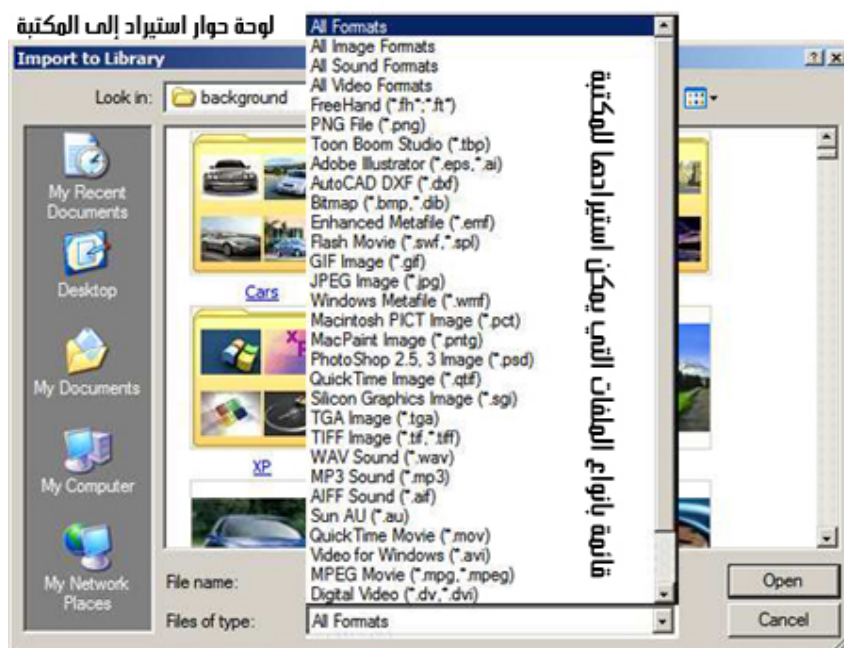
2-9



Import to Library

File

3-9



3-9

Open



.

:

.1

www.images.com

Ctrl+L

.2

.

.3

Convert to

Movie Clip

Insert

Symbol

.4

.

.5

.4-9





4-9

.6

Instance of Symbol7

.7

Color

Alpha

Tint

Brightness

None

Advance

Brightness

Brightness

%100+

%100-

.5-9





Brightness

5-9

Tint

6-9



Brightness

6-9

255 0

RGB

RGB



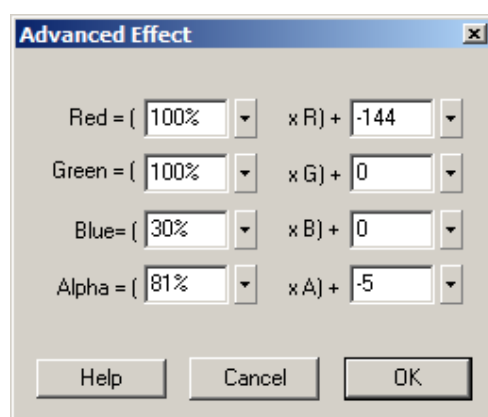
Alpha

100%

Advance

Setting

7-9



7-9

إلى اللقاء في الدرس القادم

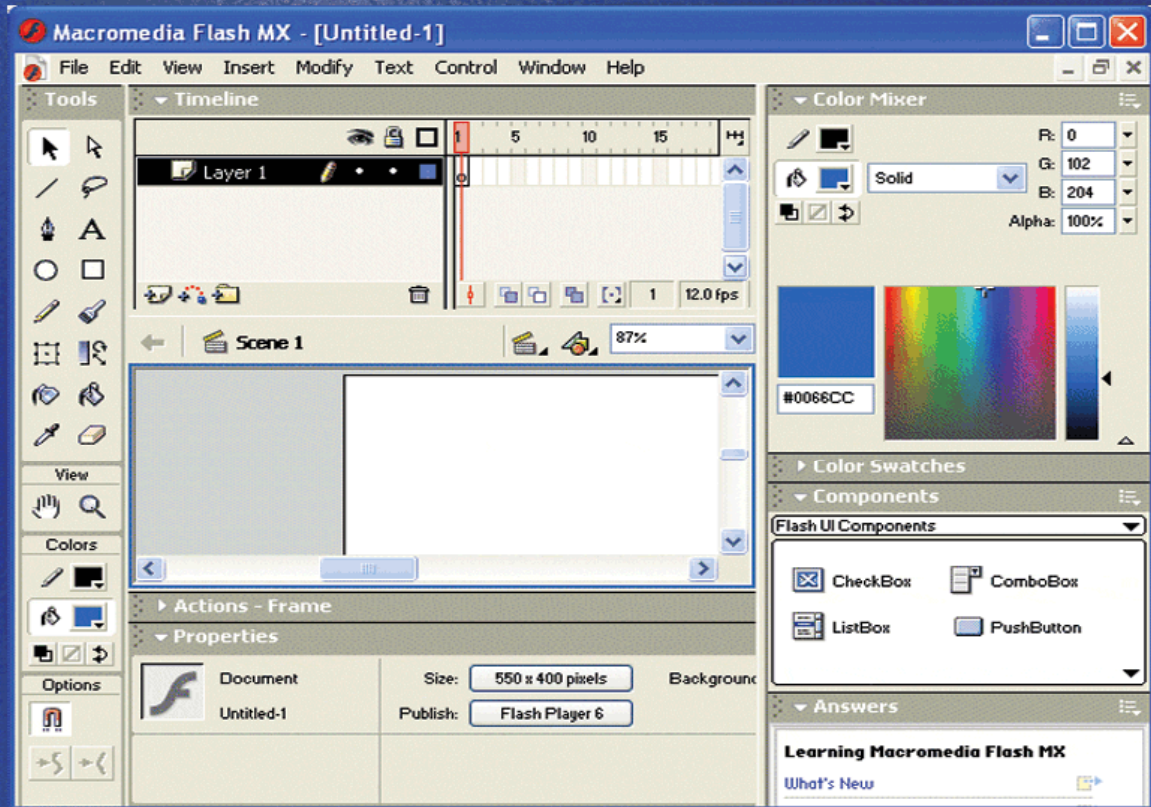
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

الدرس رقم (10)

د. / حازم فلاح سكك

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Symbols



(1)

Ctrl+F8

Insert

New Symbol

Movie

Create New Symbol

Button

Clip

.

+

1

.

20

Round Rectangular Radius



.

Ctrl+V

Ctrl+X

.

Ctrl+L

1 - 10

Button

.





1-10

Scene1

Button

Align

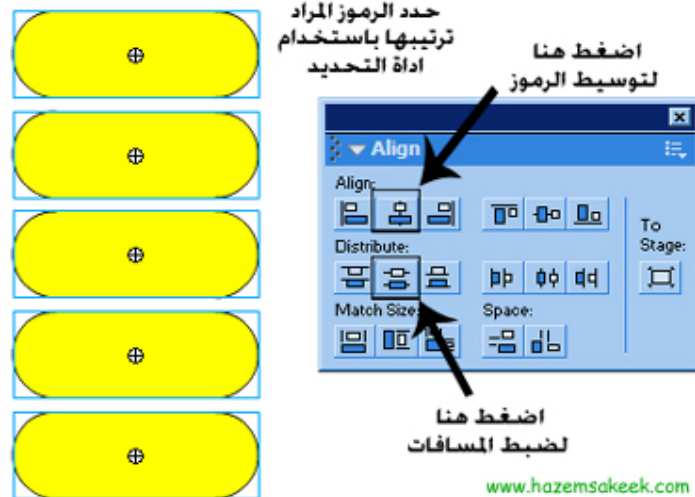
Align

Ctrl+K

2-10

Align

Windows



2-10





2-10

(2)

Product About us Home

Download Contact

)
(

3-10



Button

3-10



(3)

:

Edit In Place

4-10

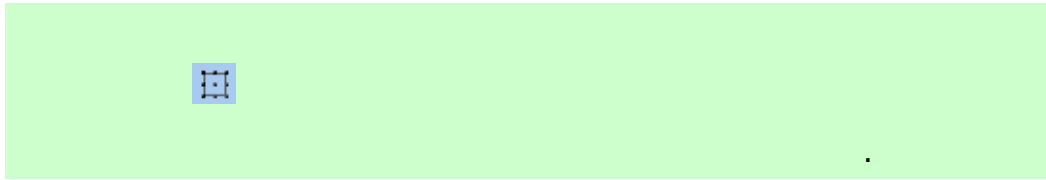


Edit In Place

4-10

Scene1





(4)

(5)

Ctrl+B

Modify

Break Apart

Info

Info

Shape

.Button



(Alpha Tint Brightness)

10-5.

تحميل

منتجات

اتصل بنا

من نحن

البداية

10-5

إلى اللقاء في الدرس القادم

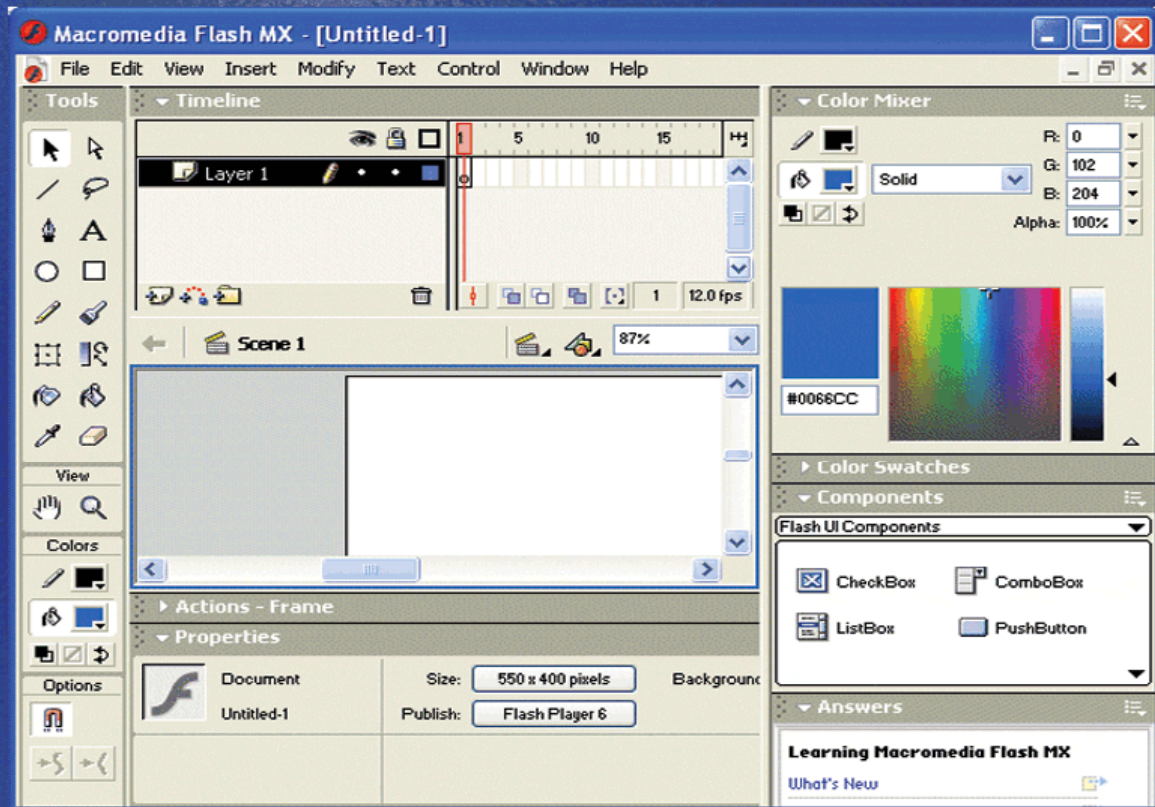
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

الدرس رقم (11)

د. حازم فلاح سكك

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Action

Script

Up

Up

Over

Down

Hit

Hit

Hit

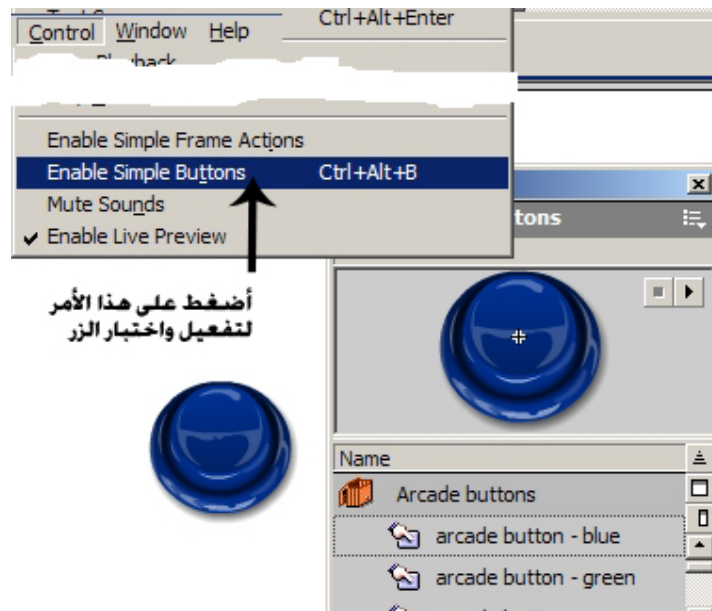


Enable

1-11

Control

Simple Buttons



أضغط على هذا الأمر
لتفعيل واختبار الزر

1-11

Symbol

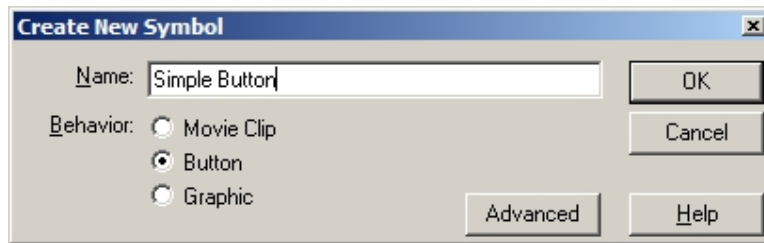
Buttons

Behavior

Graphics



Simple button new symbol insert 2-11 :Button

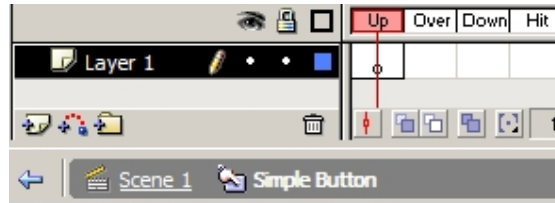


Button

2-11

OK

3-11



3-11

:

:Up

:Over

:Down

:Hit

Up

:

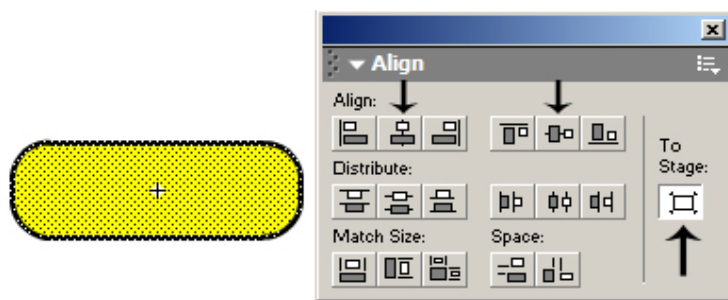


To Stage

Window

Align

4-11



4-11

Ctrl+L

Button

Control

Enable Simple Buttons

.Control

Enable Simple Buttons

Up

.Up

Over

.Over



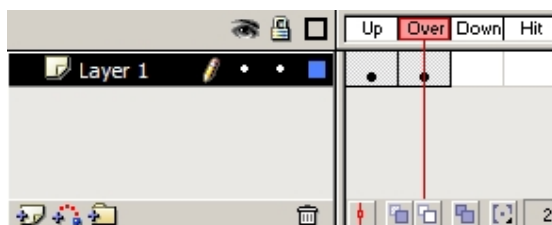
Over

Insert Key Frame

Over

Up

.UP



Up

Over

6-11

Insert Key Frame

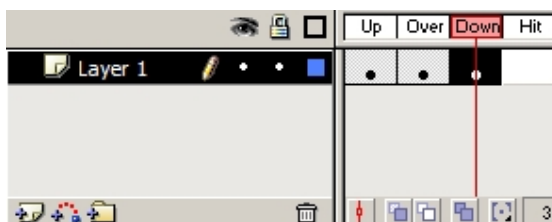
Over

Up

Over

Down

.7-11



Over

Down

7-11

Insert Key Frame

Hit

Test

Enable Simple Buttons

Scene1

.Movie



.Hit

Hit

Hit

Hit

.

Hit

Insert Blank KeyFrame

Hit

.

.

.Hit

.Down

Up

.

إلى اللقاء في الدرس القادم

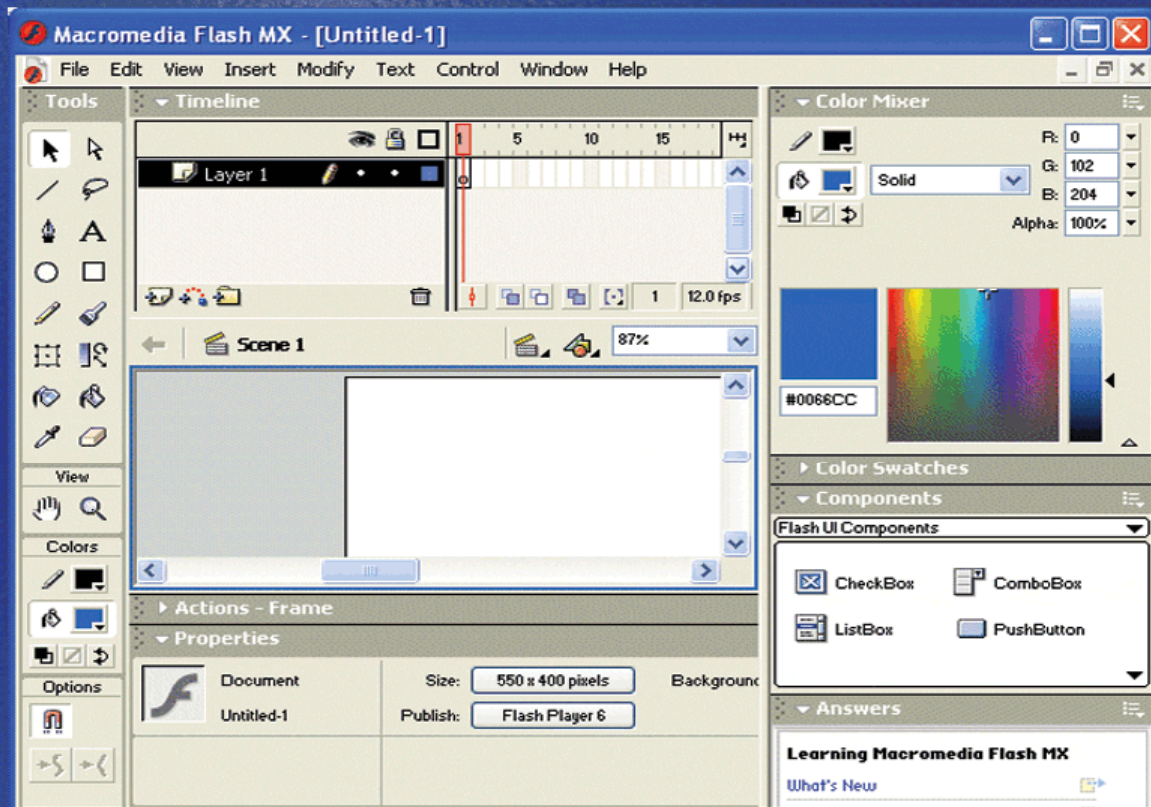
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. / حازم فلاح سكك

الدرس رقم (12)

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

freehand

illustrator

.1

.2



Pixel

100x100°

Picture Element

10000

GIF JPEG Bmp



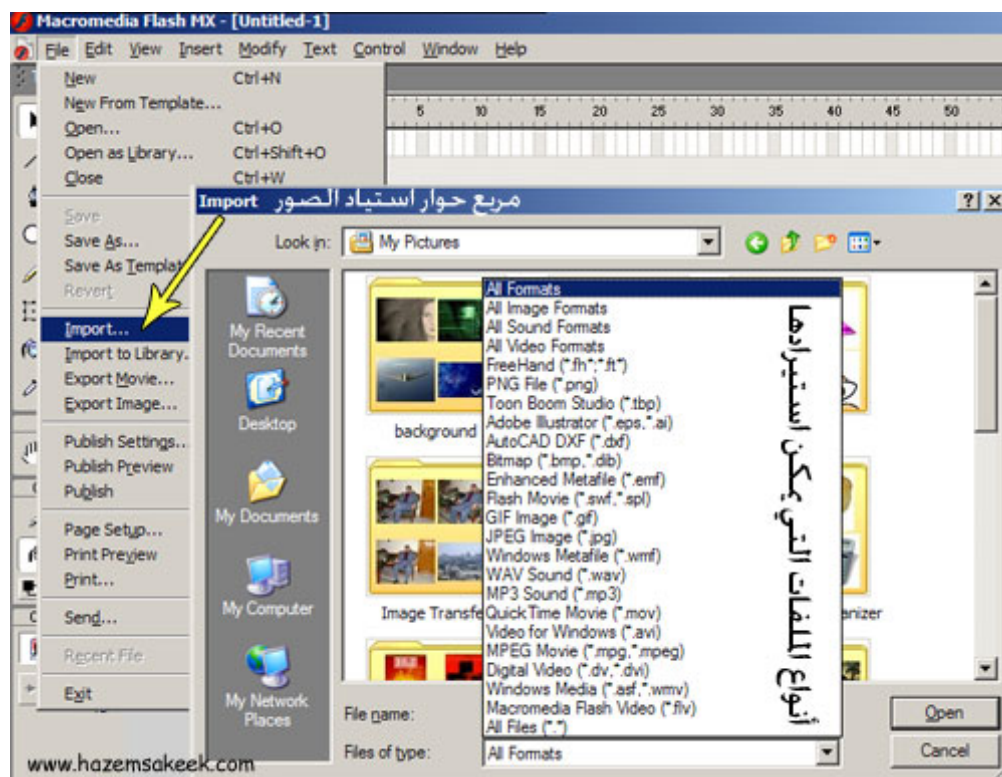
.Macromedia

File

Import

1-12

Ctrl+R



1-12

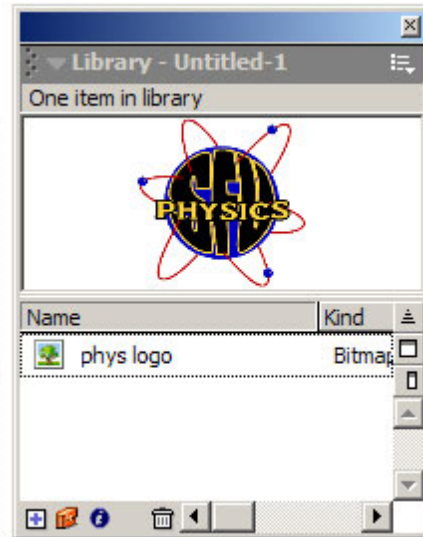
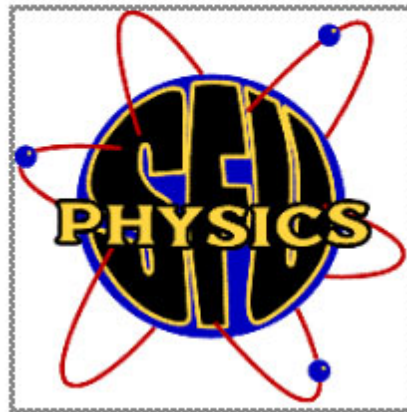
Files of type

.jpg

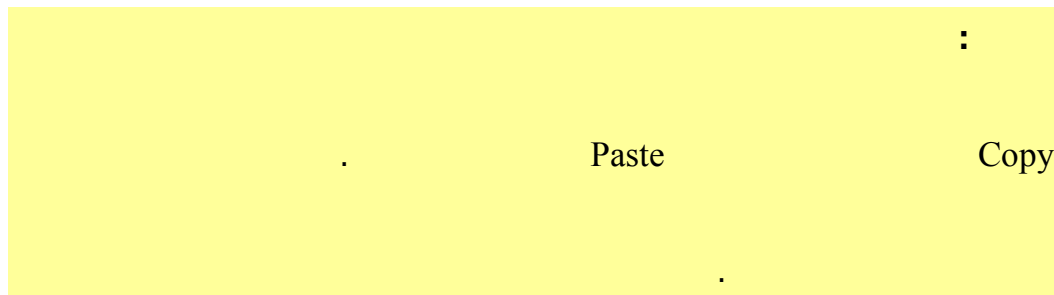
.Open



Library



2-12



tree01.bmp

tree01.bmp

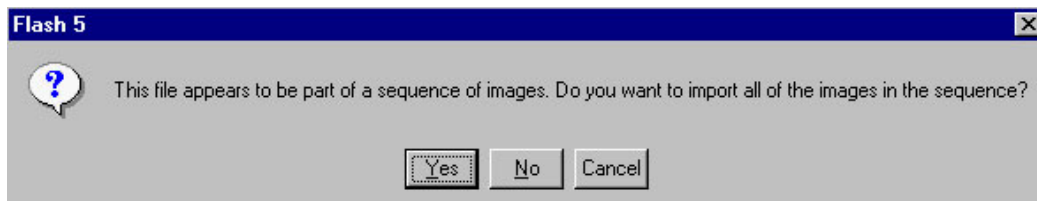
.3-12

Open



3-12

.4-12



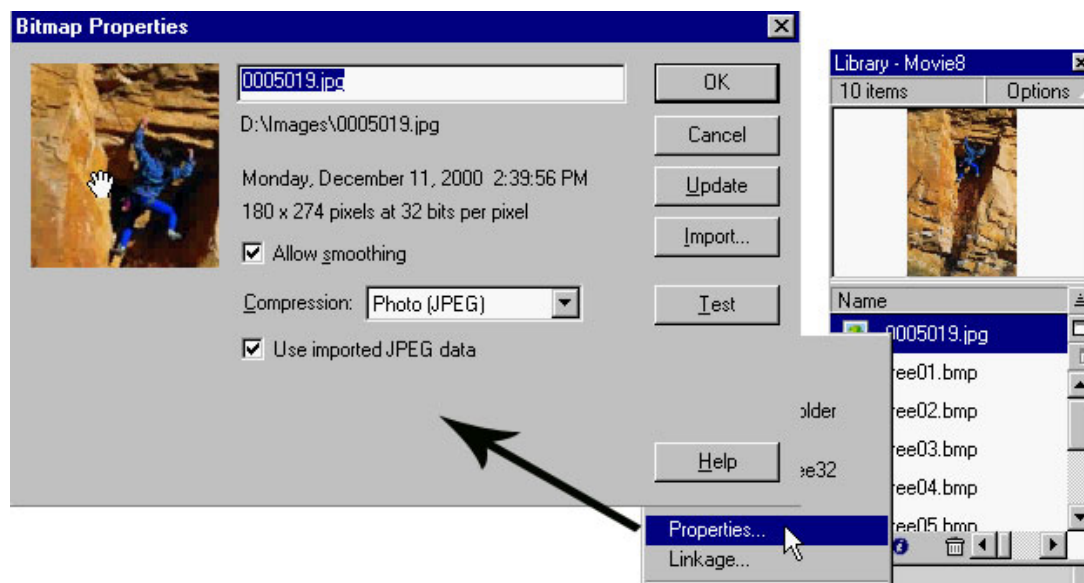
Yes

4-12

.No



Properties



Bitmap Properties

5-12

5-12

Allow

smoothing



Compression

Use imported JPEG data

100

100

1

Test

Update

إلى اللقاء في الدرس القادم

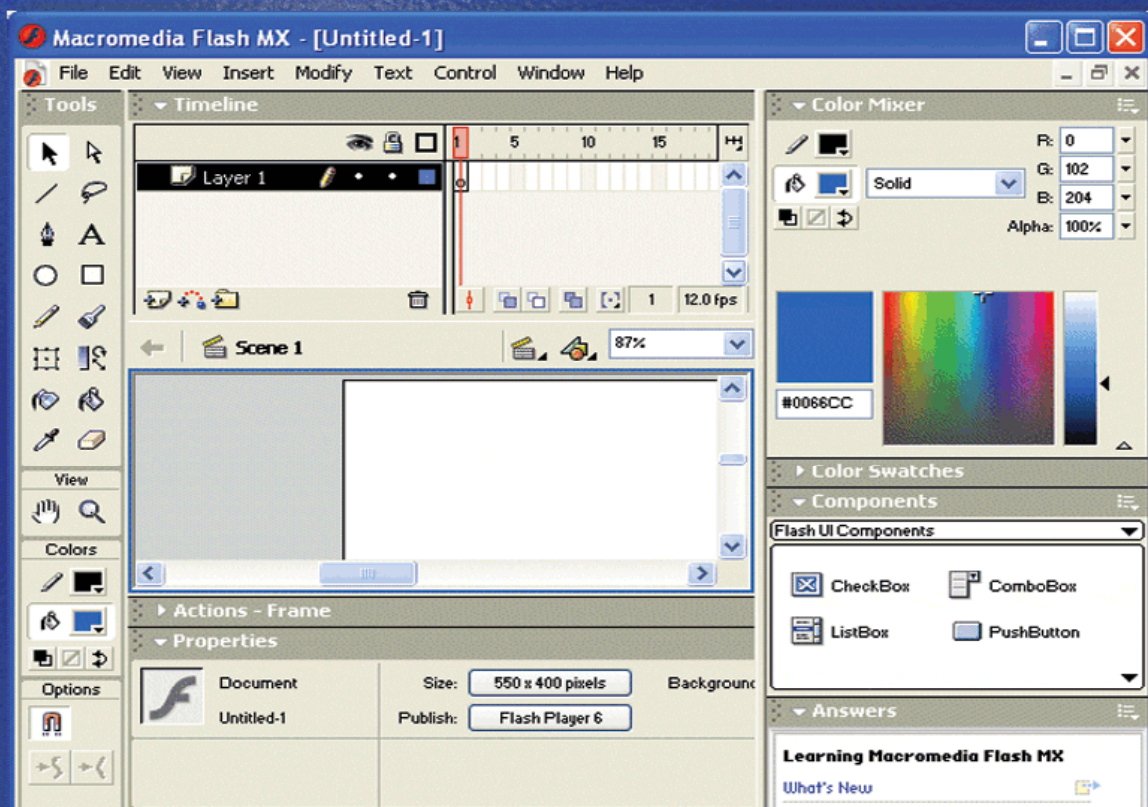
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

الدرس رقم (13)

د. / حازم فلاح سكيك

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Break Apart

Modify

.Modify

Trace Bitmaps

Break Apart

.1

File

Import

.2

1-12

Modify

Transform





1-12

.3

Modify

Break Apart

.4



Break Apart

2-12

Break Apart

.5

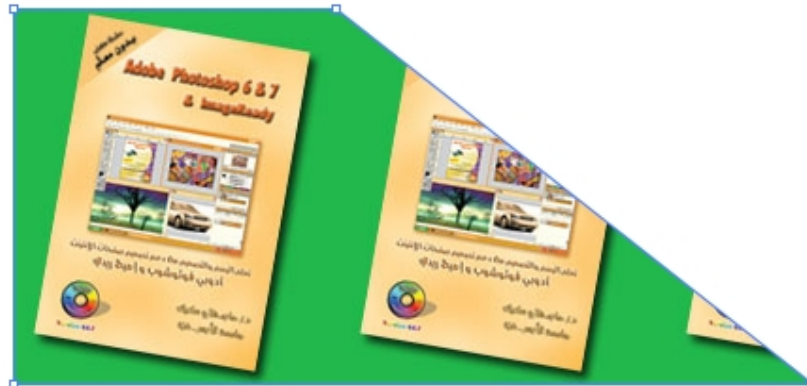
2-12





Subselection tool

3-12



3-12



4-12

4-12





4-12



1-12



5-12





5-12

Options

6-12



6-12

Polygon Mode

Alt

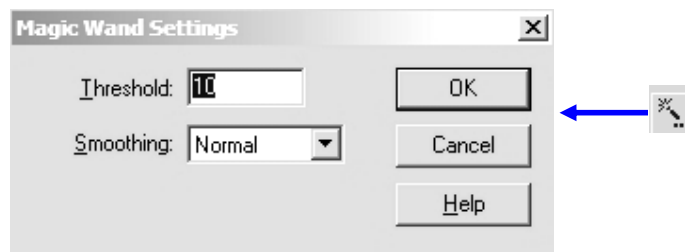
Magic Wand



Threshold

7-12





7-12

Threshold

Threshold

30

8-12



8-12

.Smooth



.1

.2

Edit with

....

.3

.4

File

Update



9-12



إلى اللقاء في الدرس القادم

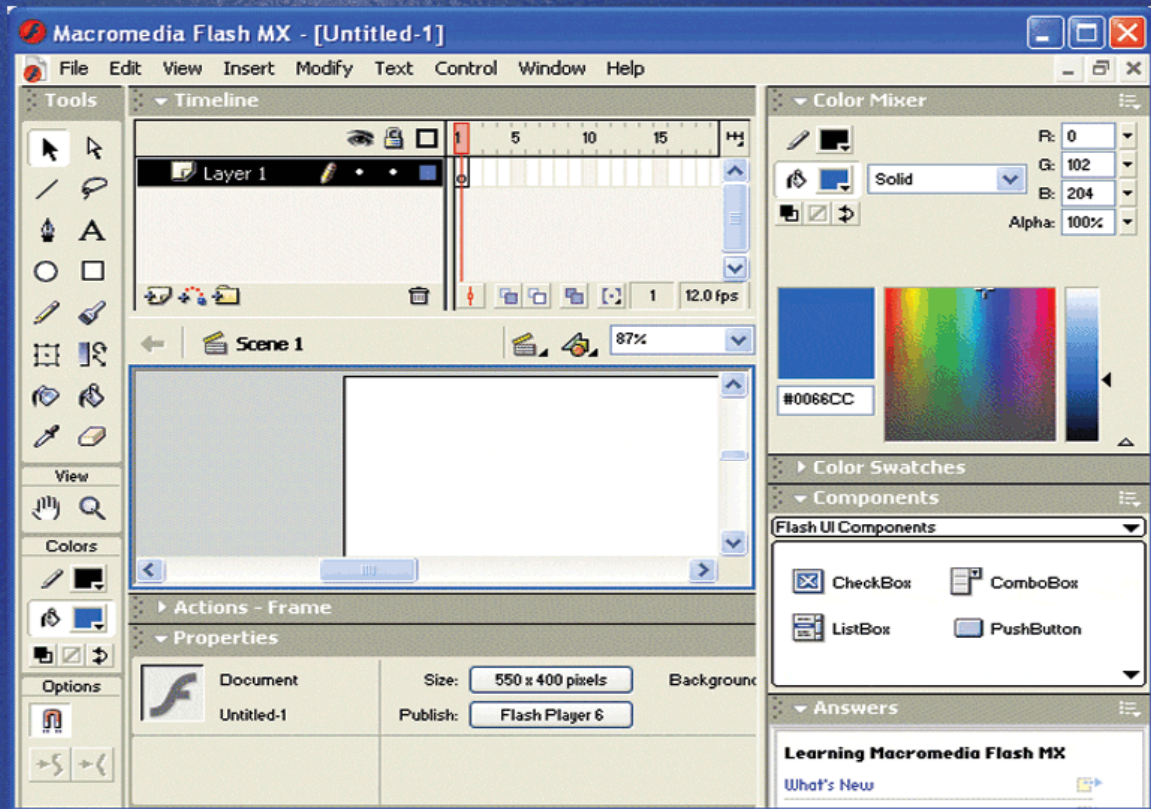
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (14)

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Break Apart

.

.Trace Bitmap

Trace Bitmap

Trace Bitmap

Trace Bitmap

.1

File

Import

.1 - 14





1-14

.2

Modify Trace Bitmaps

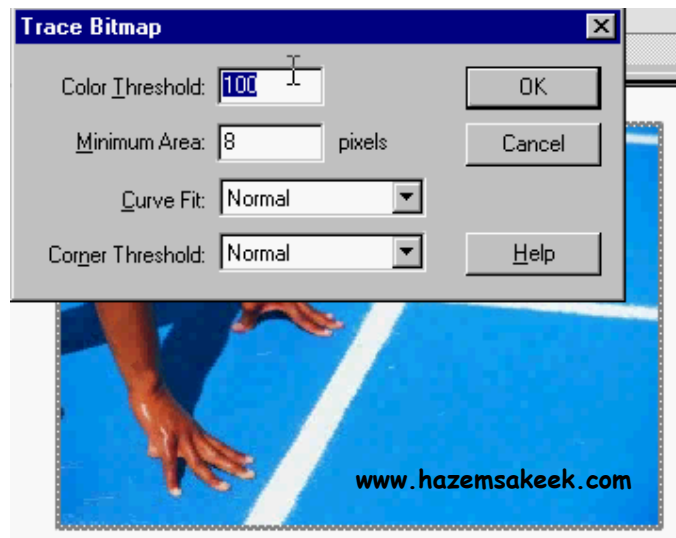
.3

2-14

Trace Bitmap

.4





Trace Bitmap

2-14

Color Threshold

RGB

Minimum Area

Curve Fit

3-14



.()

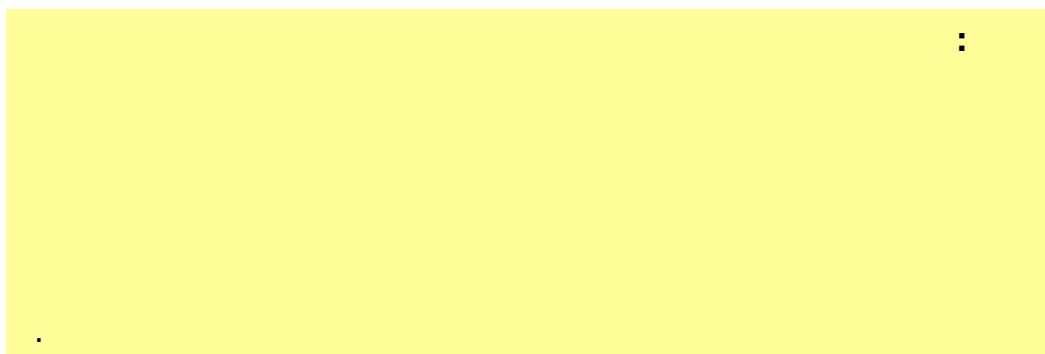
Pixels



Curve Fit

3-14

Corner Threshold



..

OK

.5

4-14





Trace Bitmap

4-14

5-14



5-14



إلى اللقاء في الدرس القادم

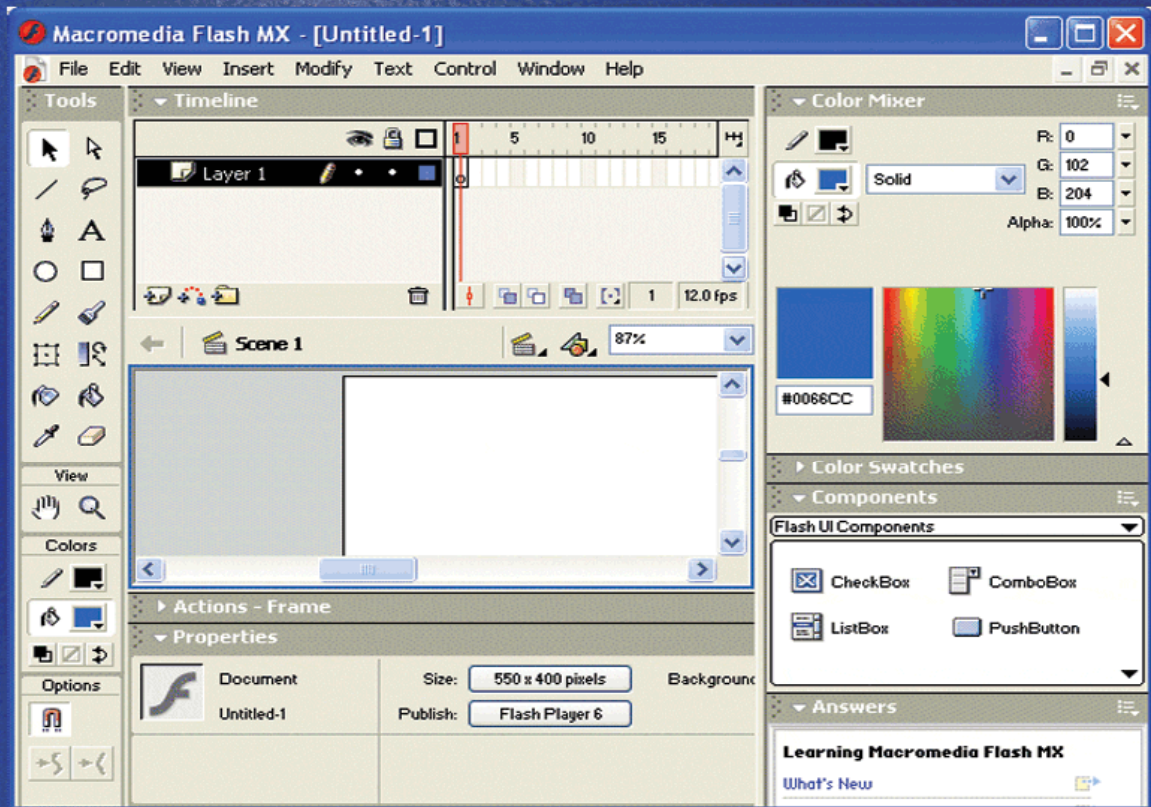
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

الدرس رقم (15)

د. / حازم فلاح سكك

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

frame

1-15



1-15



frame

1-15

24

30

NTSC

5

30

$$9000=30*60*5$$

2-15



2-15



30

2

.1

.2

Insert

Convert to Symbol

.3-15





3-15

Insert Key

F6

Frame

.Insert

.4-15





5

4-15

10

.6

Inset Key Frame

15

.7

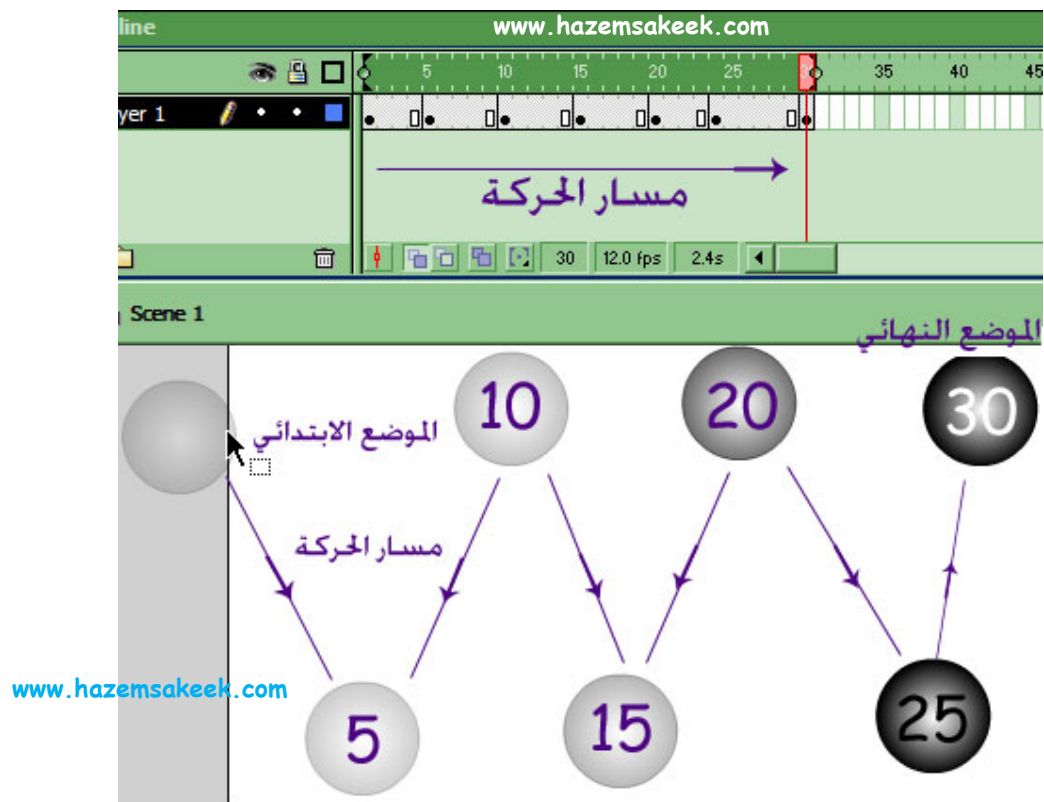
30

.8

5-15

()





5-15

إلى اللقاء في الدرس القادم

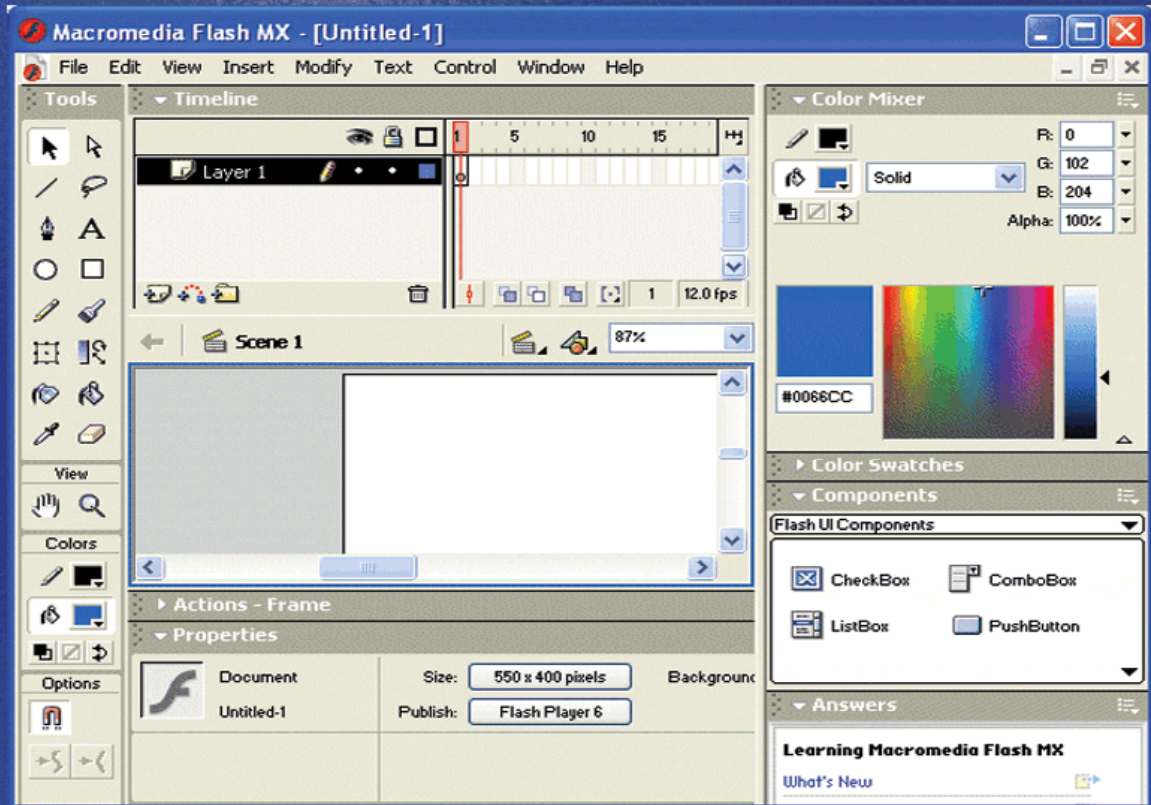
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



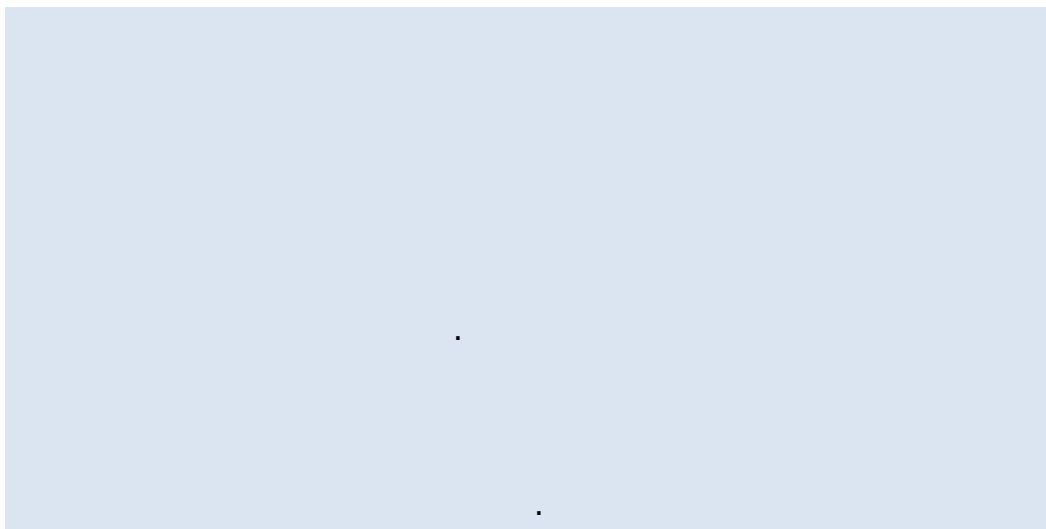
تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (16)

www.hazemsakeek.com

FlashMX :



()



Layer 1



1-16



1-16

2-16

Insert

Layer



2-16



3-16

(Layer 1)



3-16

4-16

4-16

Layer 2



4-16

Layer 2



www.hazemsakeek.com



Alt

Hide Others

Ctrl

www.hazemsakeek.com



www.hazemsakeek.com



.5-16





5-16

www.hazemsakeek.com

.6-16

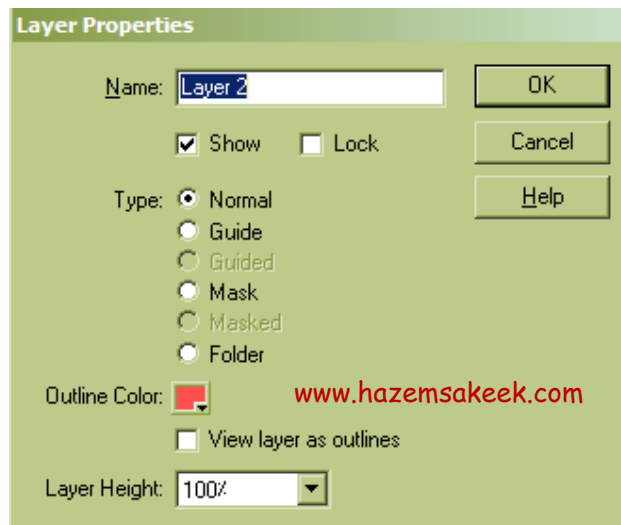
Properties

Normal

Mask

Guide



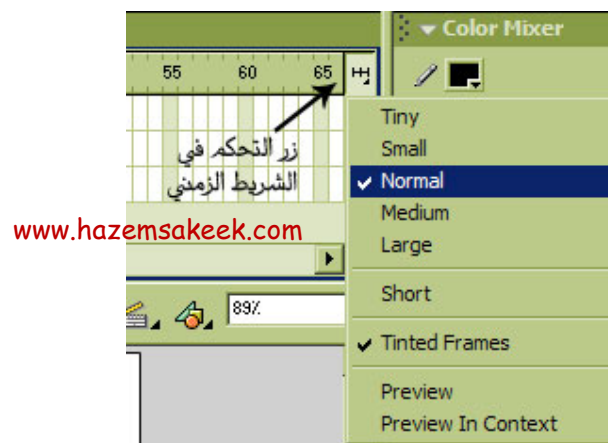


6-16

Layer Height

7-16

Tiny



7-16

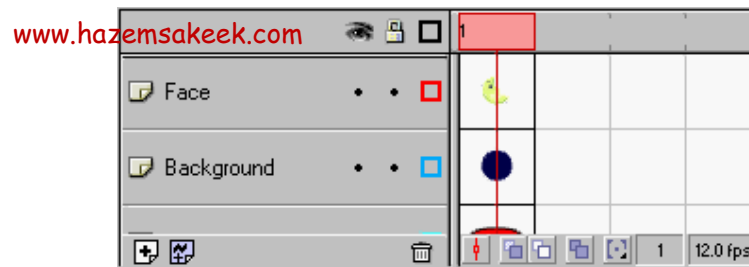


.Normal

Short

Preview In Context Preview

8-16



8-16

9-16

.1

.Ground

Ball1

.2

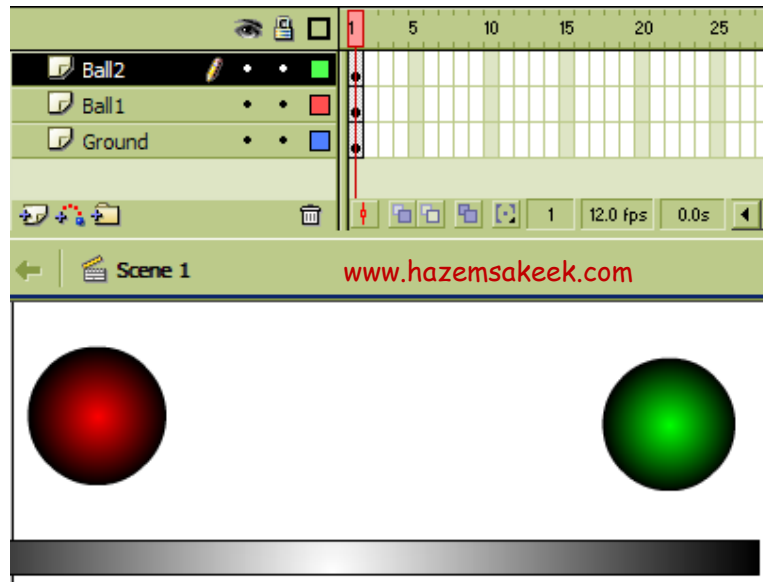
2Ball

.3

9-16

.4





9-16

Insert	20	Ground	.5
		Key Frame	
	20	Ball1	.6
		.	
	20	Ball2	.7
		.	
20	Ground		.8
		.	

Ctrl+Enter

إلى اللقاء في الدرس القادم

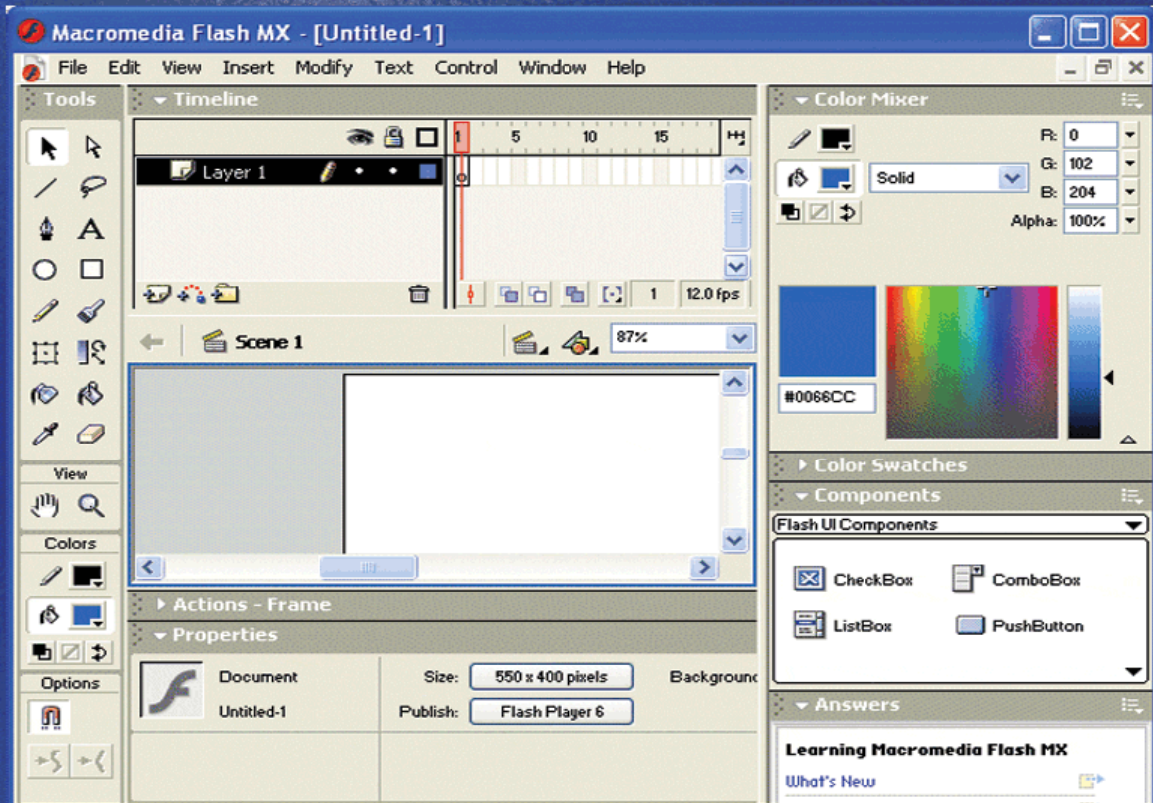
د.حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

الدرس رقم (17)

د. / حازم فلاح سكيك

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Motion Tweening

30

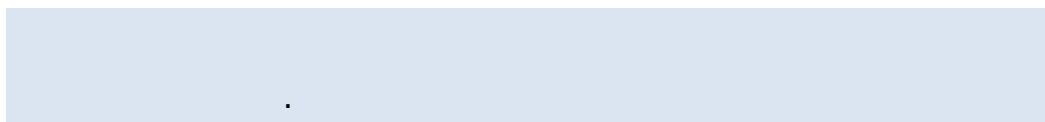
30

5

60

Motion

.Tweening



Onion Skin



Insert

Key Frame

1-17



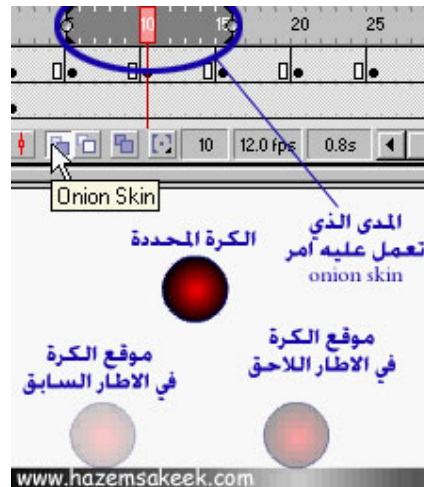
1-17

onion skin

onion skin

2-17





onion skin

2-17

onion skin

.2-17

Modify onion Marker

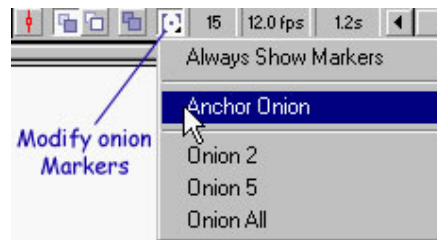
Anchor

Modify onion Marker

3-17

Onion





onion skin

3-17

onion skin

3-17

onion skin

.Onion All

Edit Multiple Frames

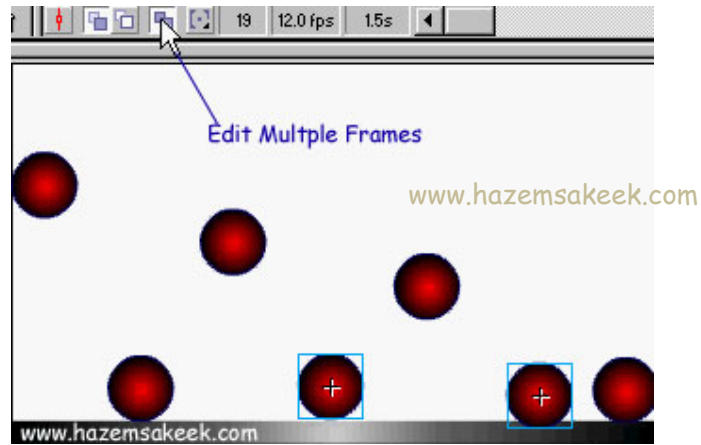
onion skin

Edit

Multiple Frames

.4-17





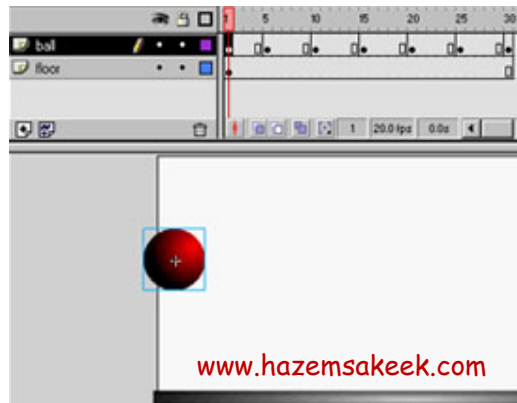
4-17

Motion Tweening

5

: 5-17





5-17

Play

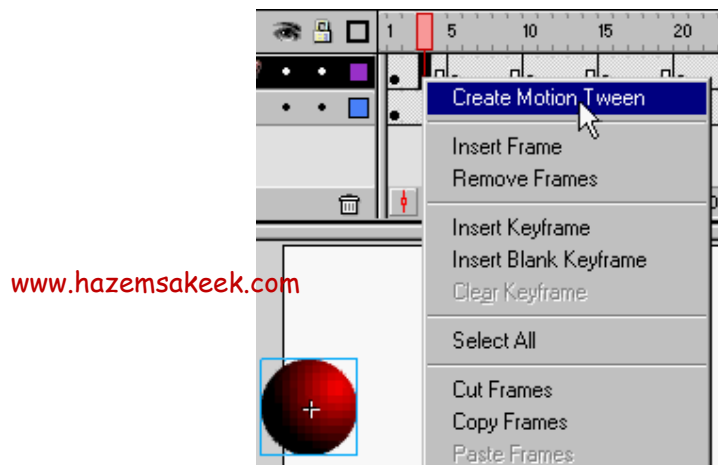
Motion Tweening

:

Create Motion

6-17

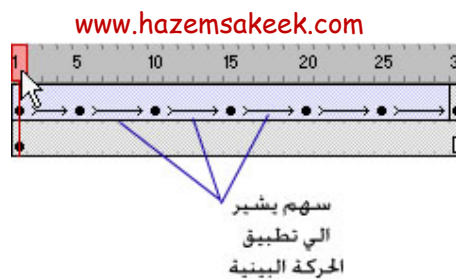
Tweening



6-17



7-17



7-17

Play

إلى اللقاء في الدرس القادم

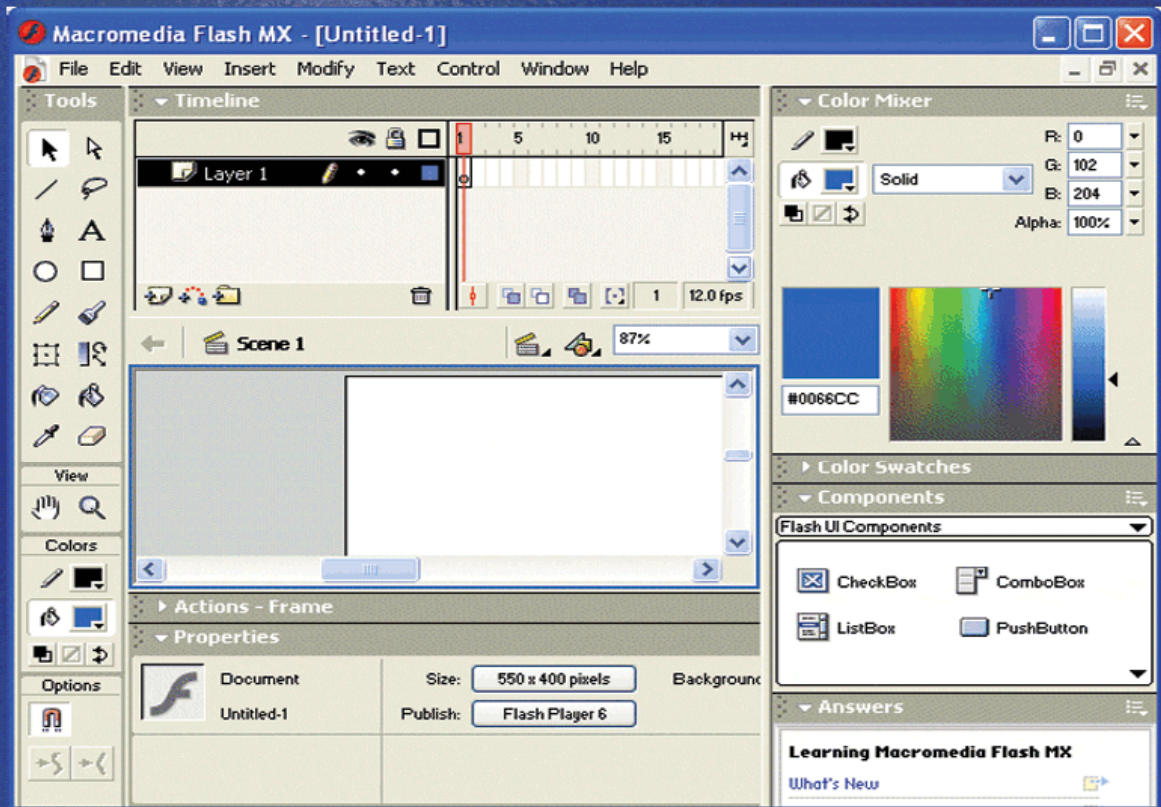
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. حازم فلاح سكك

الدرس رقم (18)

www.hazemsakeek.com

FlashMX : Motion Tweening

Motion Tweening

5

30

:

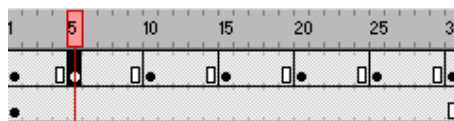
5

.1

. Free Transform Tool

.2

.1-18



www.hazemsakeek.com



5

1-18



3.

15 25.

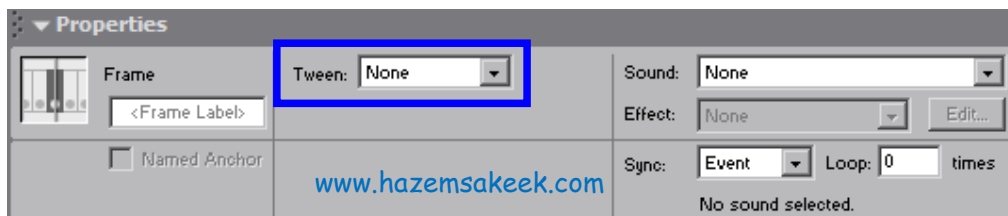
1-18

: Motion Tweening

1

4.

2-18



2-18

2-18

5.

. Shape Motion

. Motion Tweening

Motion

6.

3-18



Motion Tweening

3-18



Motion Tweening :

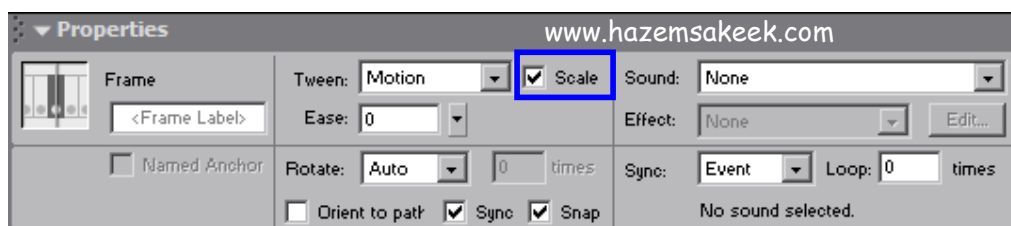
Create Motion Tweening

www.hazemsakeek.com

2-18

Motion Tweening

.4-18



4-18

Motion Tweening



Motion Tweening

(1)

4-18

Motion

Scale

1

Scale

Motion Tweening

.2

1

20

10

Scale

Motion Tweening

25

20

15

10

5

0

10

5

15

5

Scale

.25

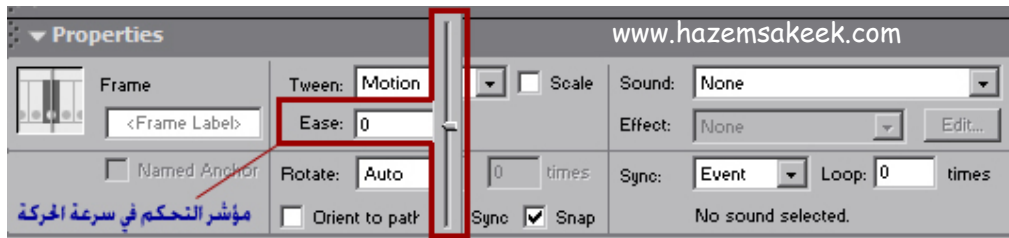
Easing

(2)

Easing

.5-18





Easing

5-18

5

1

100-

1

25

100+

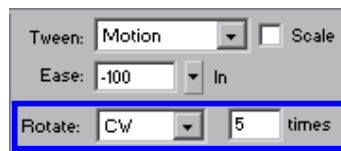
Rotate

(3)

CW

CCW

.6-18



6-18

Motion Tweening



Motion Tweening

.1

.2

Flash MX

.3

إلى اللقاء في الدرس القادم

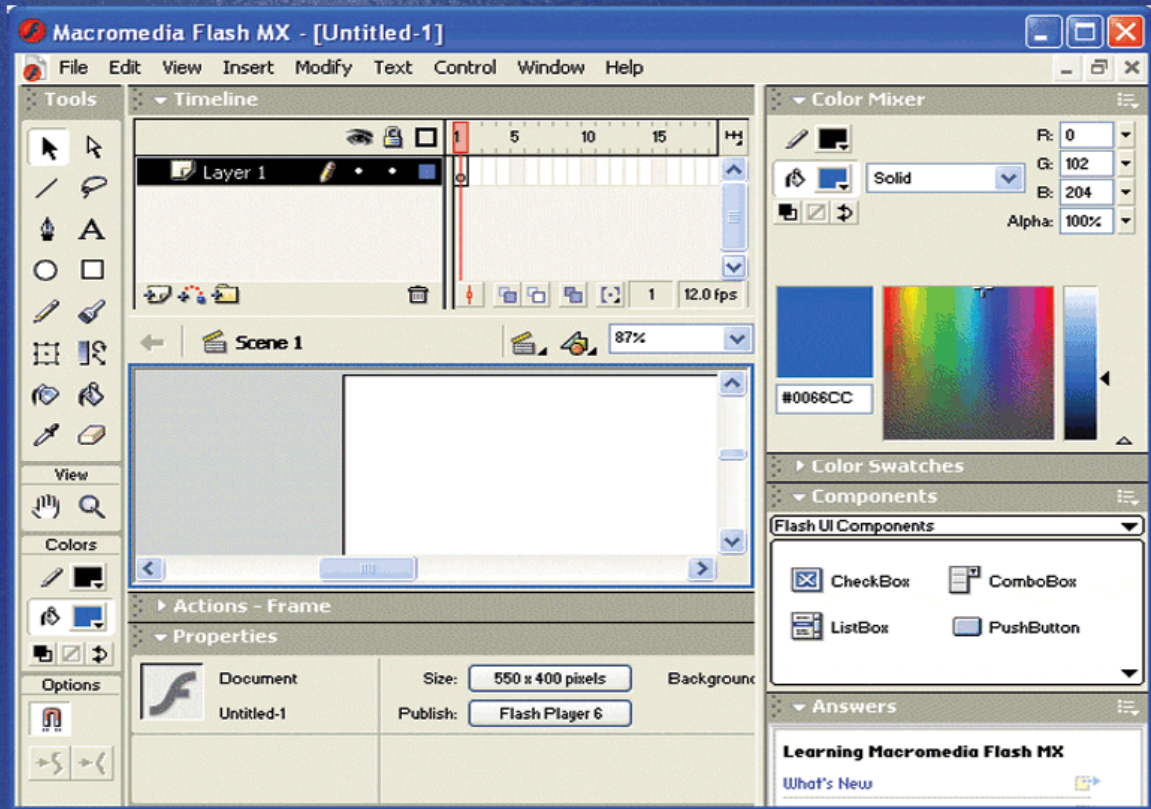
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. / حازم فلاح سكك

الدرس رقم (19)

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

:

(1)

.Convert to Symbol

(2)

Layer

(3)

(4)

.Insert Key Frame

)

(

(5)

10

Create Motion Tweening (6)

10



Insert

Insert Keyframe

Blank Keframe

1-19



25

1

1-19



Frames

Frame

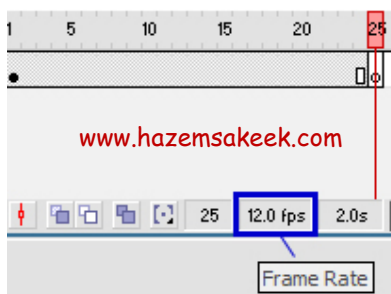
1

2-19

.12 fps

12

frame rate



25

Frame Rate

2-19

2

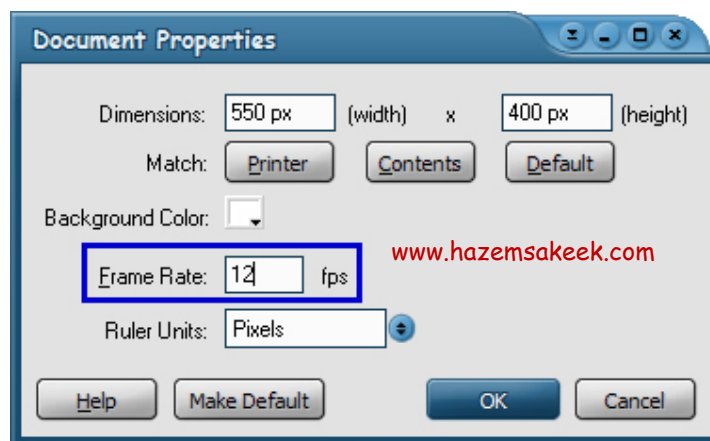


25

2

Frame Rate
Document Properties

3-19



3-19

2-19



12

12

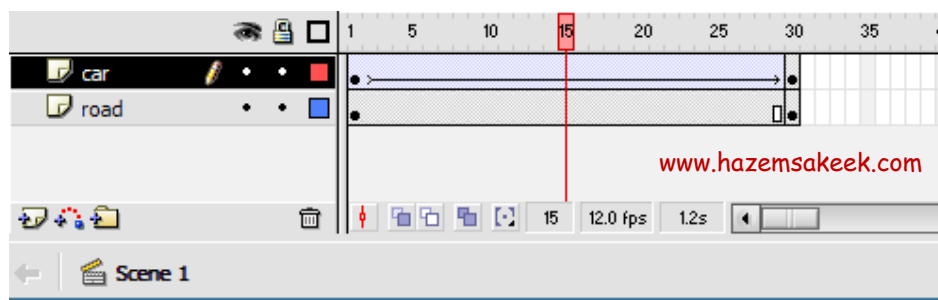
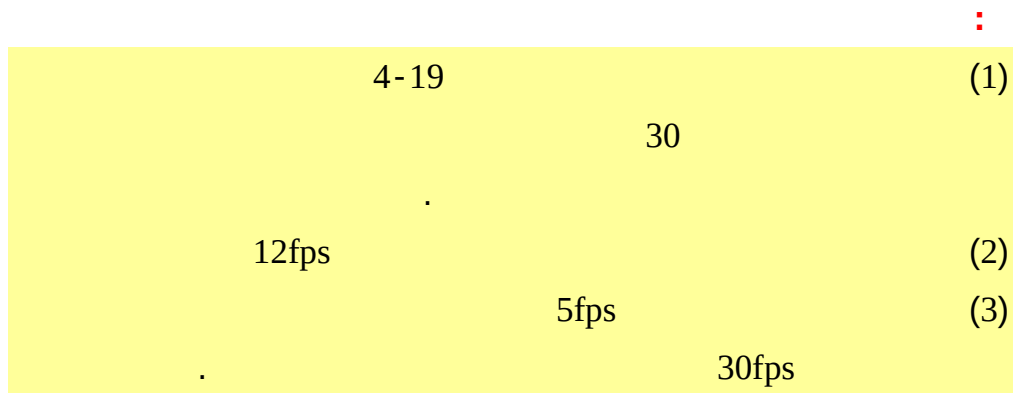
24

PAL

3

15





4-19

إلى اللقاء في الدرس القادم

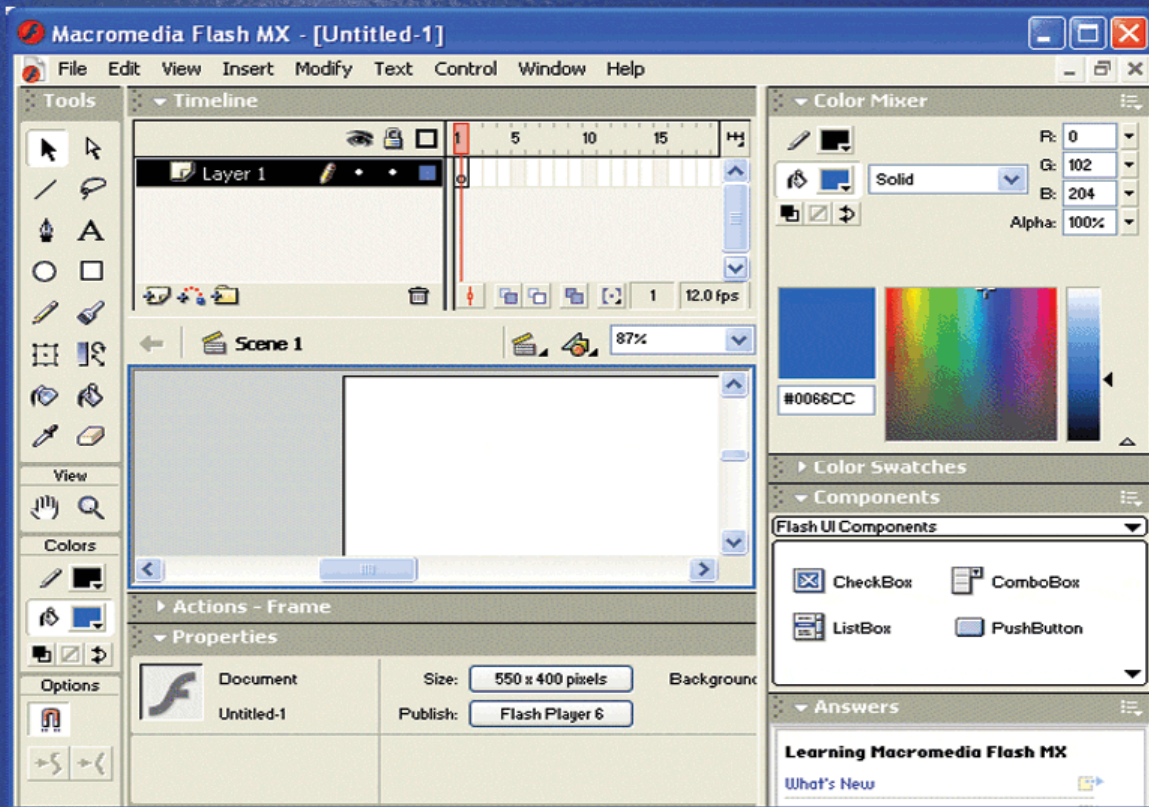
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

الدرس رقم (20)

د. / حازم فلاح سكيك

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Shape Tweening

Motion Tweening

Morphing

Shape Tweening

Motion Tweening

Shape Tweening

Shape Tweening :
.Motion Tweening

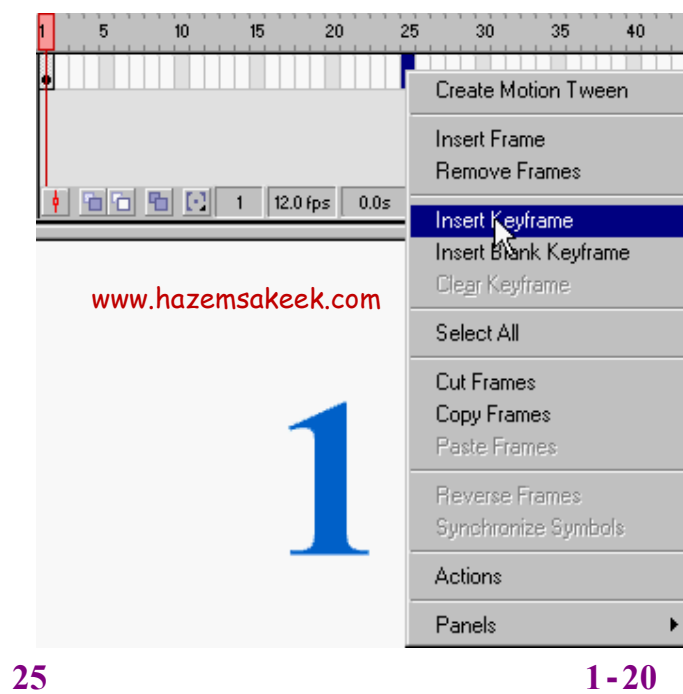


1. 1
"Times New Roman"

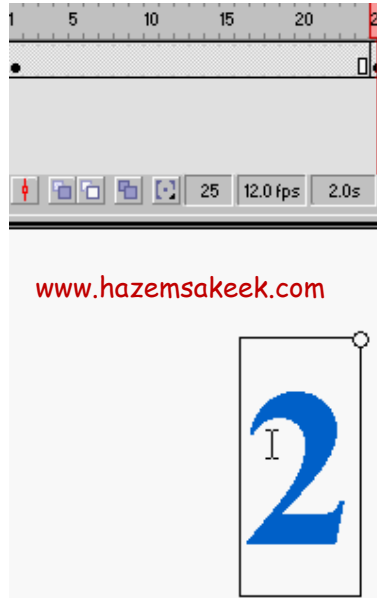
." " "120"

Align
to stage Ctrl+K

1-20 25 3.



2 25 1 .4
2-20 2



25 2 2-20

1	1		
1	Shape Tweening	2	25
Break Apart		2	
	.Ctrl+B	Modify	

Break Apart .5

25
.3-20





www.hazemsakeek.com

Break Apart

3-20

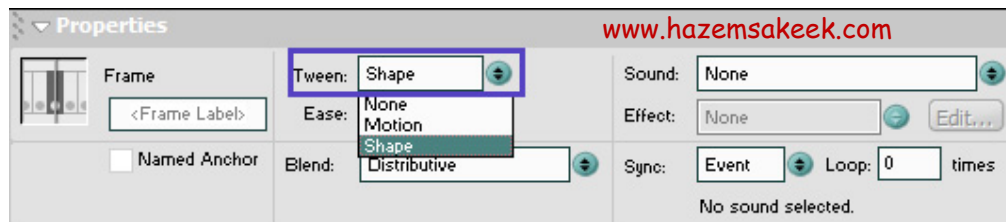


.6

.Shape Tweening

.7

4-20



4-20

Tween

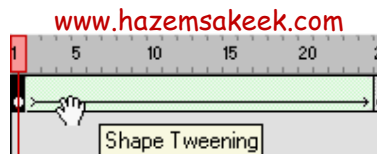
Shape



Tween

Shape

5-20



5-20

Shape Tweening

:

5-20

6-20

.



Shape

.

6-20

Tweening

Test Movie

.8

.Morphing

.9

7-20





Ease

7-20

Blend

Ease

.Blend

Angular

Shape Tweening

.Shape Hints

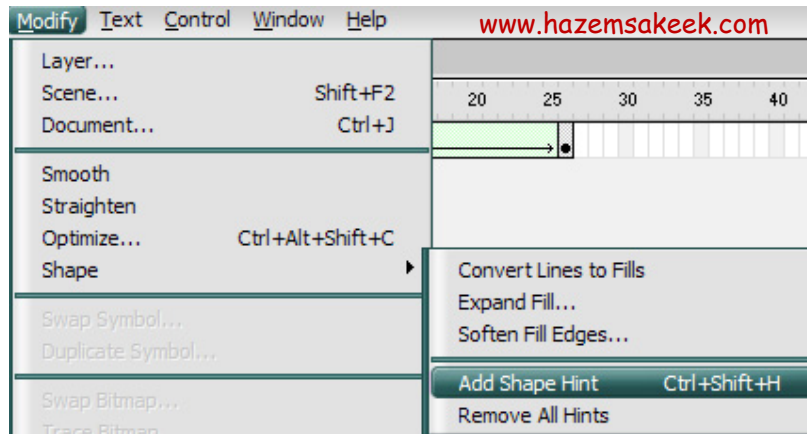
Shape Hints

Shape Tween

.1

.8-20





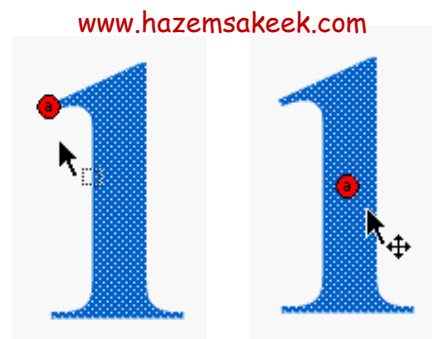
Add Shape Hint

8-20

2.

.a

9-20



9-20

3.

10-20





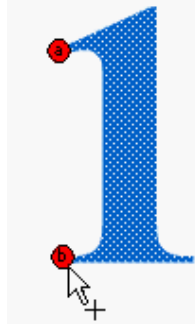
10-20

11-20

b

.4

www.hazemsakeek.com



11-20

b

.5

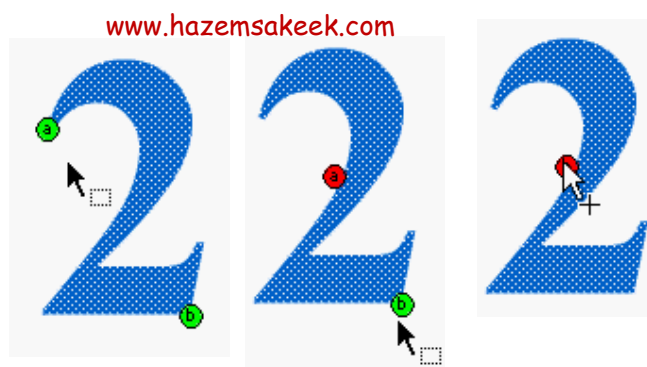
b

a

12-20

a





12-20

.6

Remove	:
Remove All Hints	Hint
13-20	.



13-20



25

1

(1)

Shape Tweening

.

Shape

(2)

.Tweening

إلى اللقاء في الدرس القادم

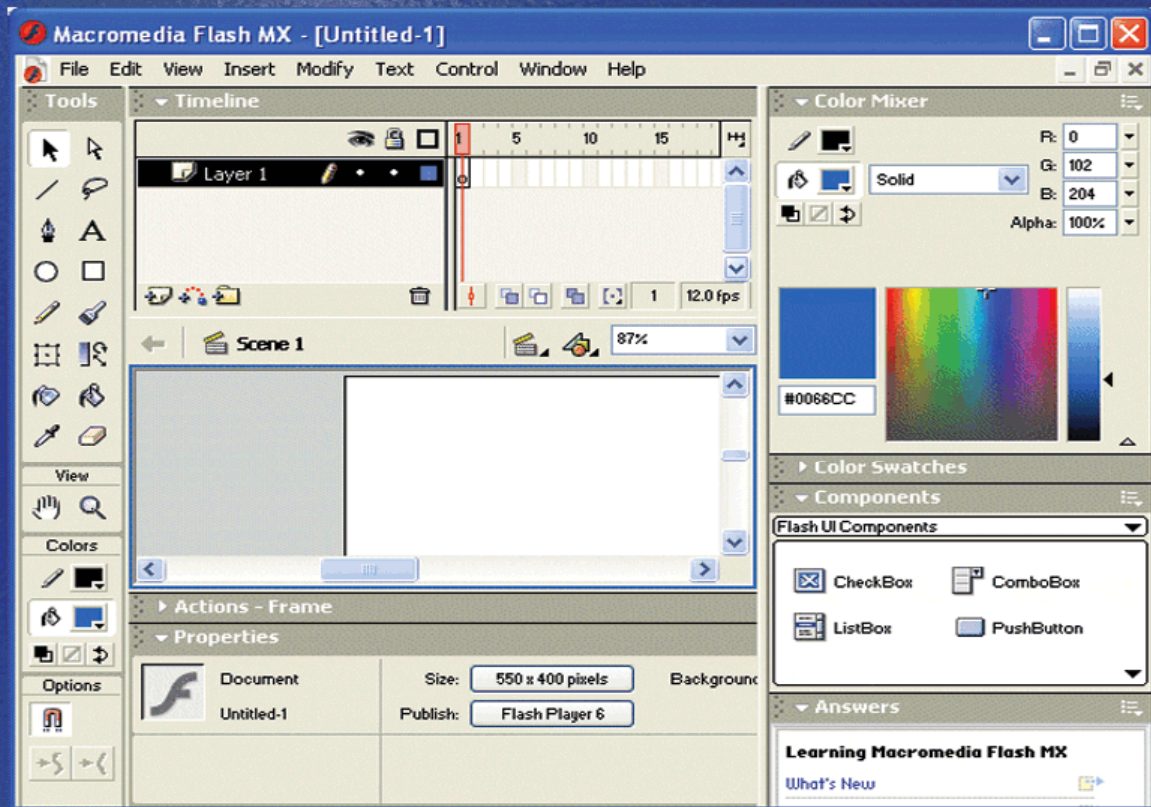
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

الدرس رقم (21)

د. / حازم فلاح سكيك

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Motion Guides Layer

Shape Tweening

.Motion Tweening

Shape Tweening

.

Motion Tweening

.Motion Guides Layer

Motion Tweening

.

.

(Motion Guide)

Motion Guides Layer



12

30

1-21

:



1-21

.1

Convert

.Car

to symbol

.2

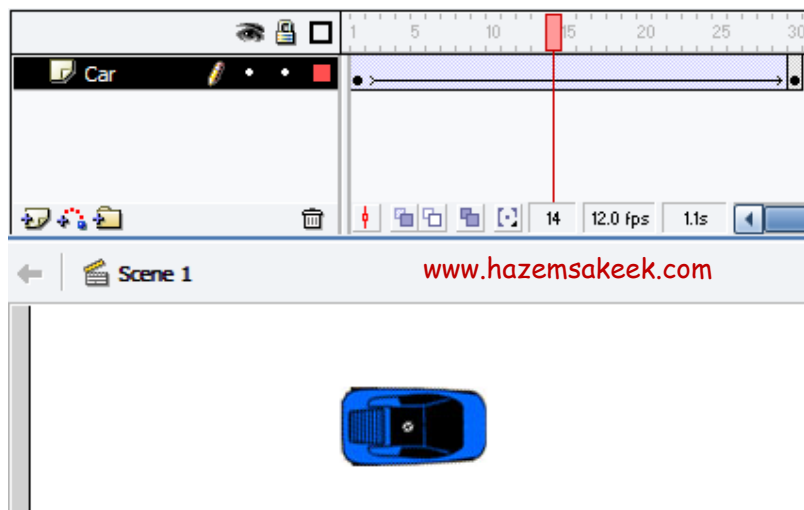
30

.3

2-21

.4





2-21

30 1

Create Motion Tweening

.5

.6

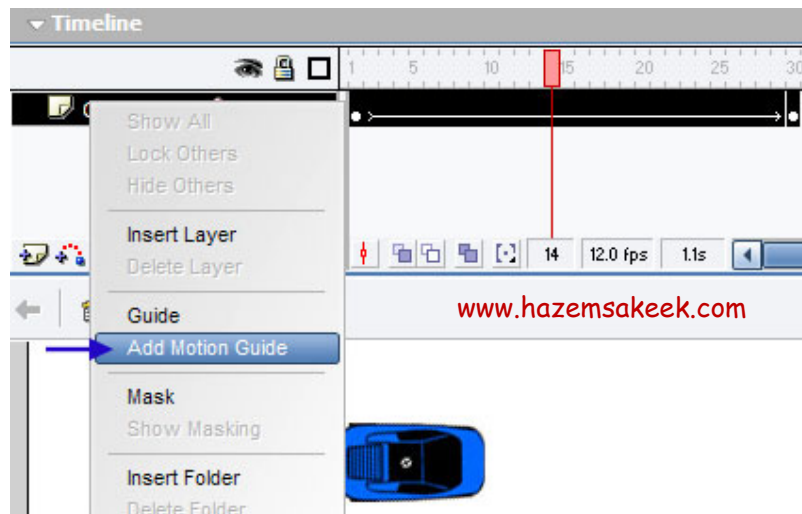
.7

Add Motion Guide

Car

3-21



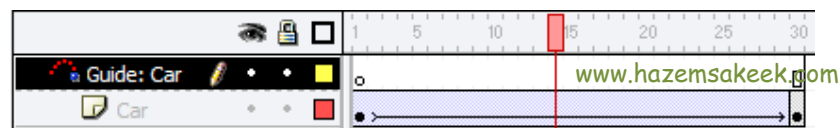


3-21

Guide: Car

Add Motion Guide

.4-21



4-21

.8

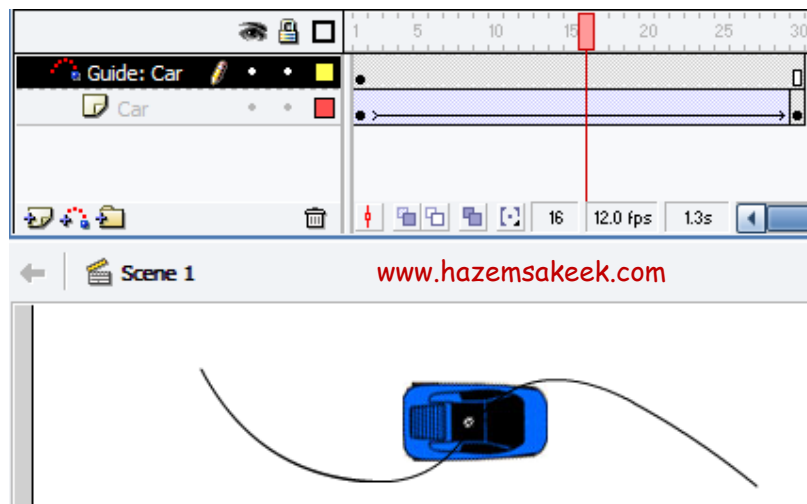
www.hazemsakeek.com



30 .9

.10

.5-21



5-21

6-21

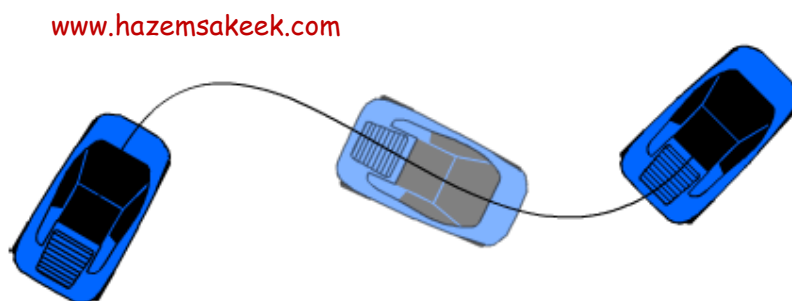




6-21

Orient to Path

.7-21

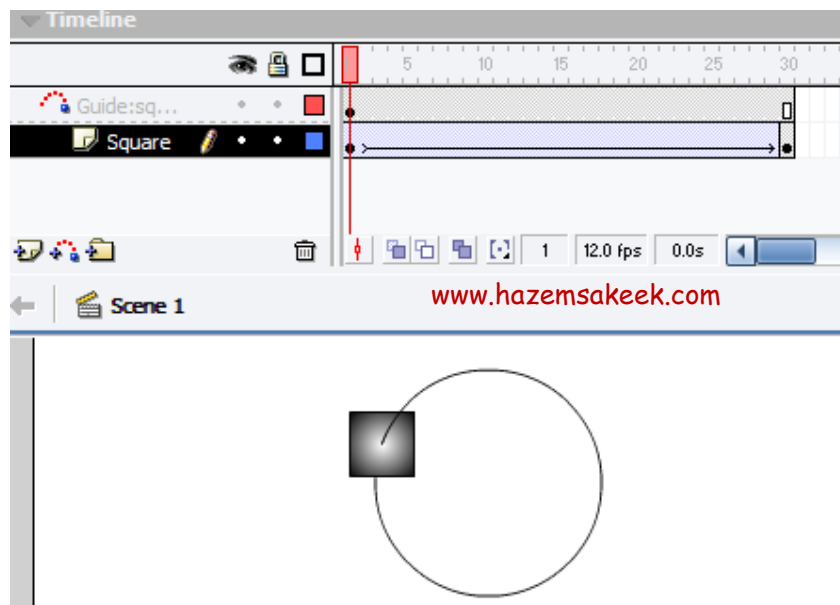


7-21

8-21

_____ :





8-21

9-21



9-21

إلى اللقاء في الدرس القادم

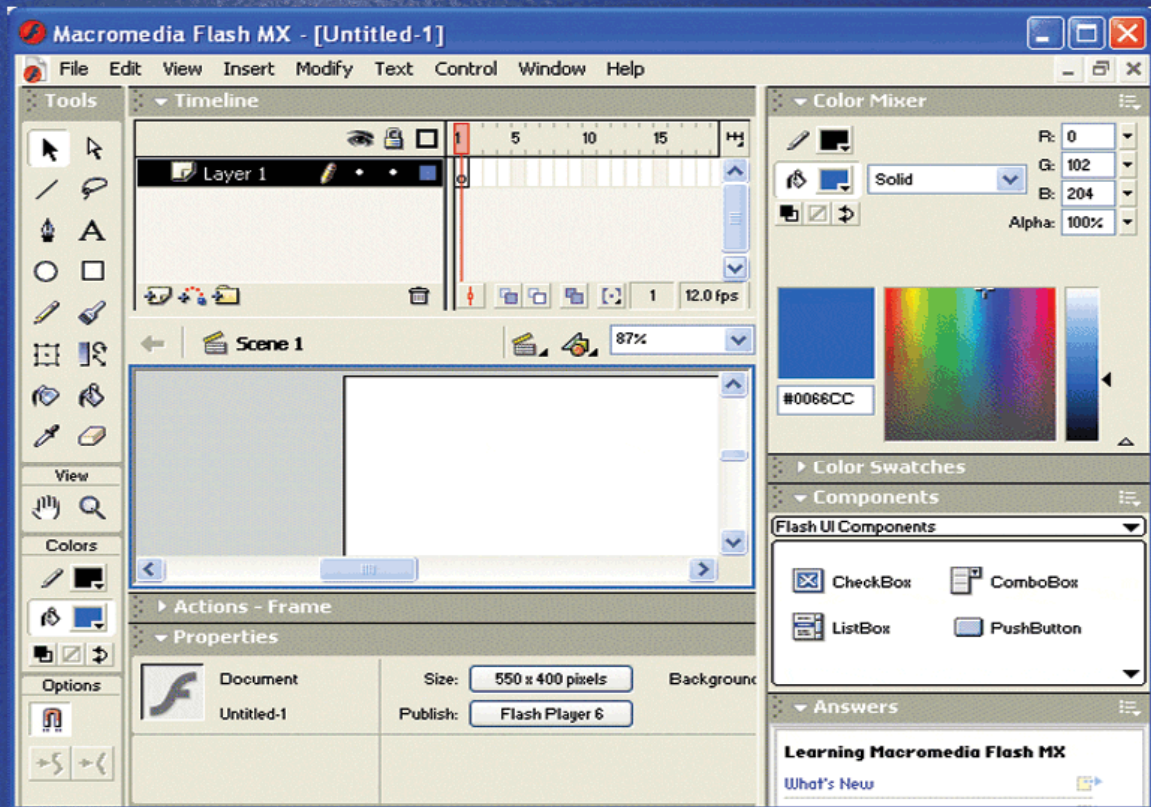
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (22)

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Mask Layer

Mask

()

Mask Layers

1-22

" "



www.hazemsakeek.com

Flash MX training course

1-22

1. Ctrl+N

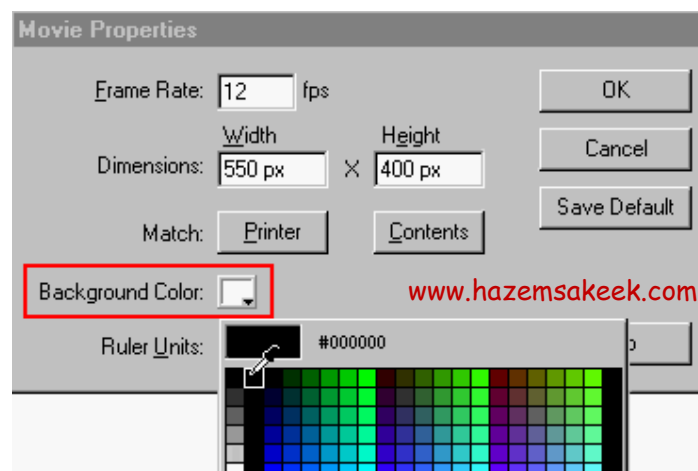
2.

Modify

Film Properties

2-22

.Background



2-22

3.

."Flash MX Training Course"



.3-22

40

.4

www.hazemsakeek.com

Flash MX Training Course

3-22

.5

To Stage

.4-22



Align

4-22

.Ctrl+C

.6

.7

.5-22

Edit

Paste in Place



Paste in

5-22

Place



8. (Layer 2)



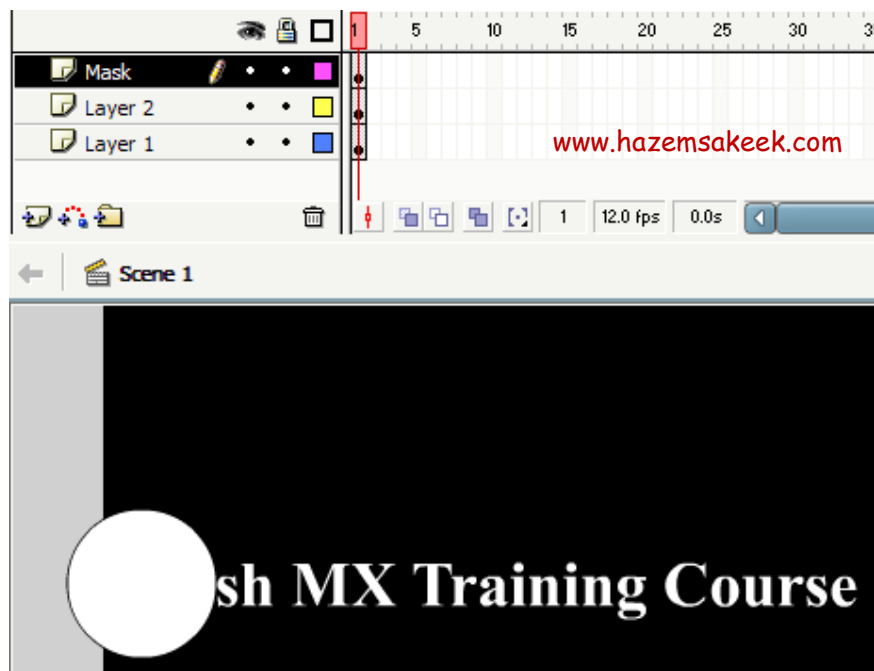
9. Mask

10. ()

11.

Graphics Convert to Symbol

22-6 .mask



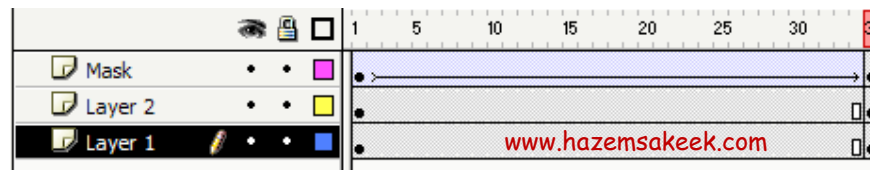
22-6



1. mask
- 35 Insert Keyframe
2. 35
3. Create Motion
4. Tweening

35 Alt

7-22



7-22

Mask .5

Mask

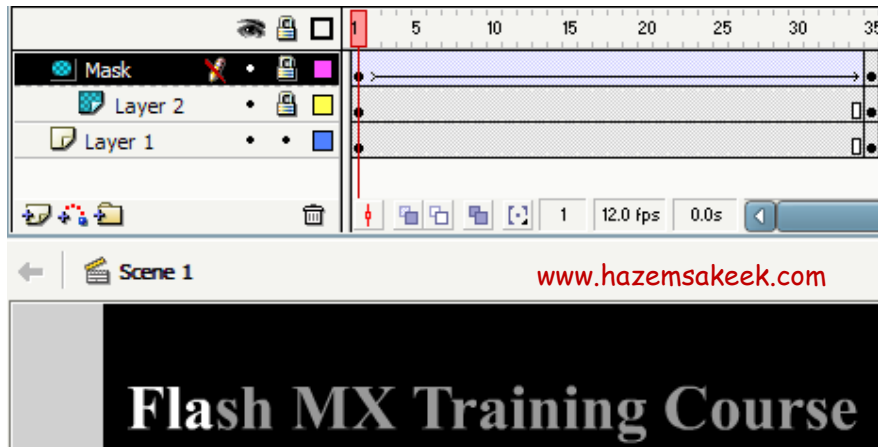
mask .6

Layer 2

" " .7

.7-22





Mask

7-22

.

Layer 1

.8

.

)

.(



إلى اللقاء في الدرس القادم

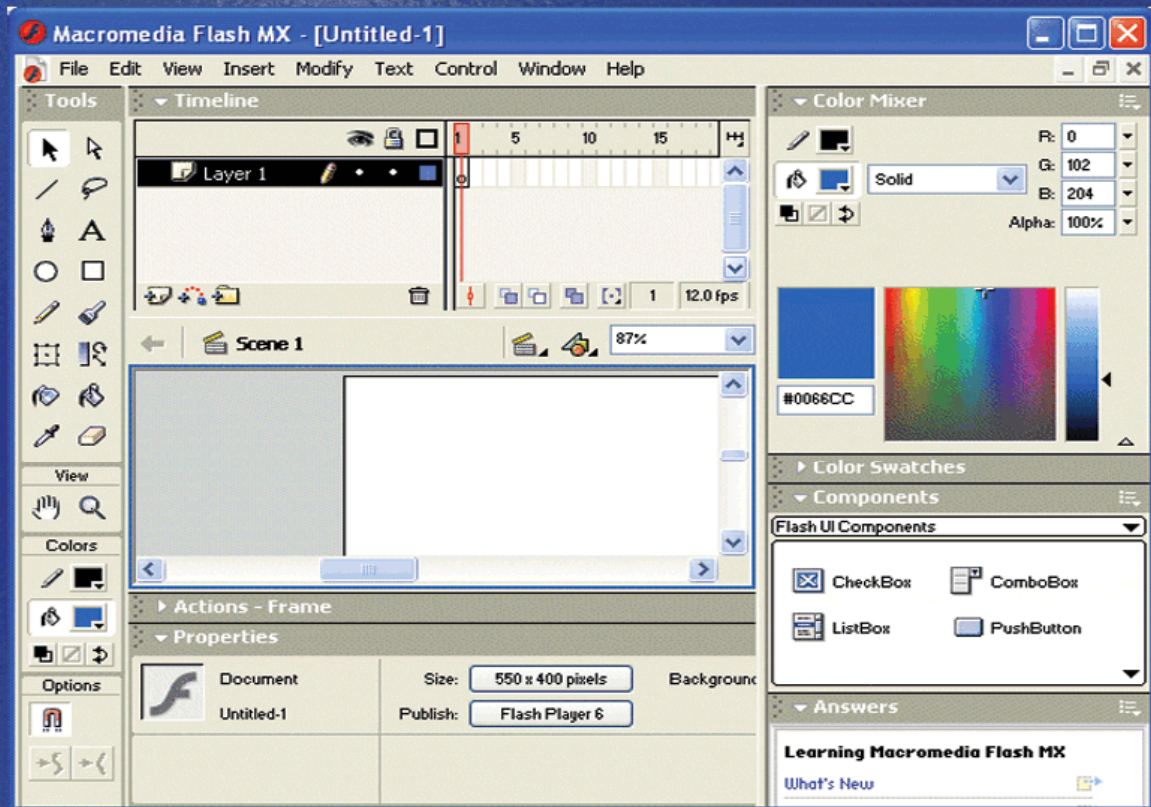
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

الدرس رقم (23)

د. / حازم فلاح سكيك

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Motion Tweening
Mask Guide Layer Shape Tweening
.Layer

wave lab



MP3 wav

File Import (1)

(2)

Files of type All Formats (3)

.Import

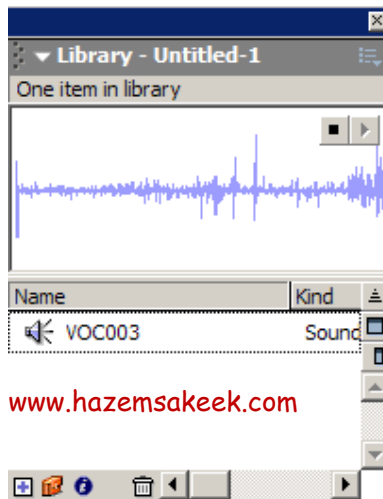
OK (4)

Library (5)

(6)

.1-23



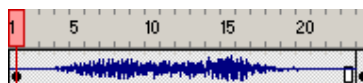


1-23

	:
windows	Common Libraries
	Sounds

(7)

2-23



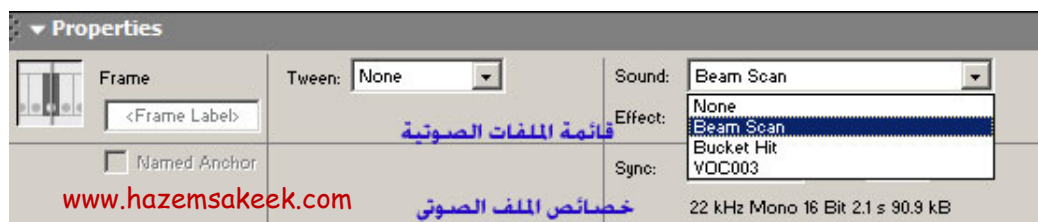
www.hazemsakeek.com

2-23

	:



3-23

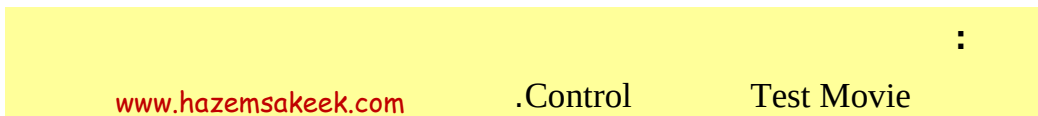


3-23

sampling rate

Stereo

Mono



Sync

Effects

Loop

.4-23



4-23

Sound

5-23

Effect

Fade Out

Fade In



5-23



Edit

Sync

Stream Stop Start Event

Sync

Event

Stop Start

Stream

www.hazemsakeek.com

Loops

Loops

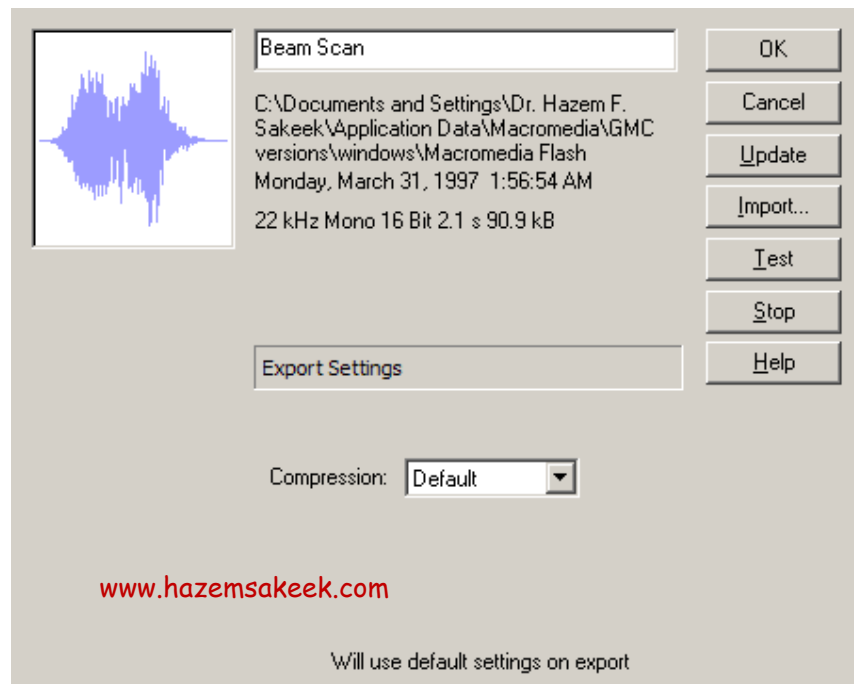
9999

10

10



6-23



6-23

6-23

Update



Update

Import

Test

.Stop

Compression

7-23

Compression: MP3

Preprocessing: ☒ Convert Stereo to Mono

Bit Rate: 16 kbps

Quality: Fast

16 kbps Mono 4.1 kB, 4.5% of original

www.hazemsakeek.com

7-23

MP3

إلى اللقاء في الدرس القادم

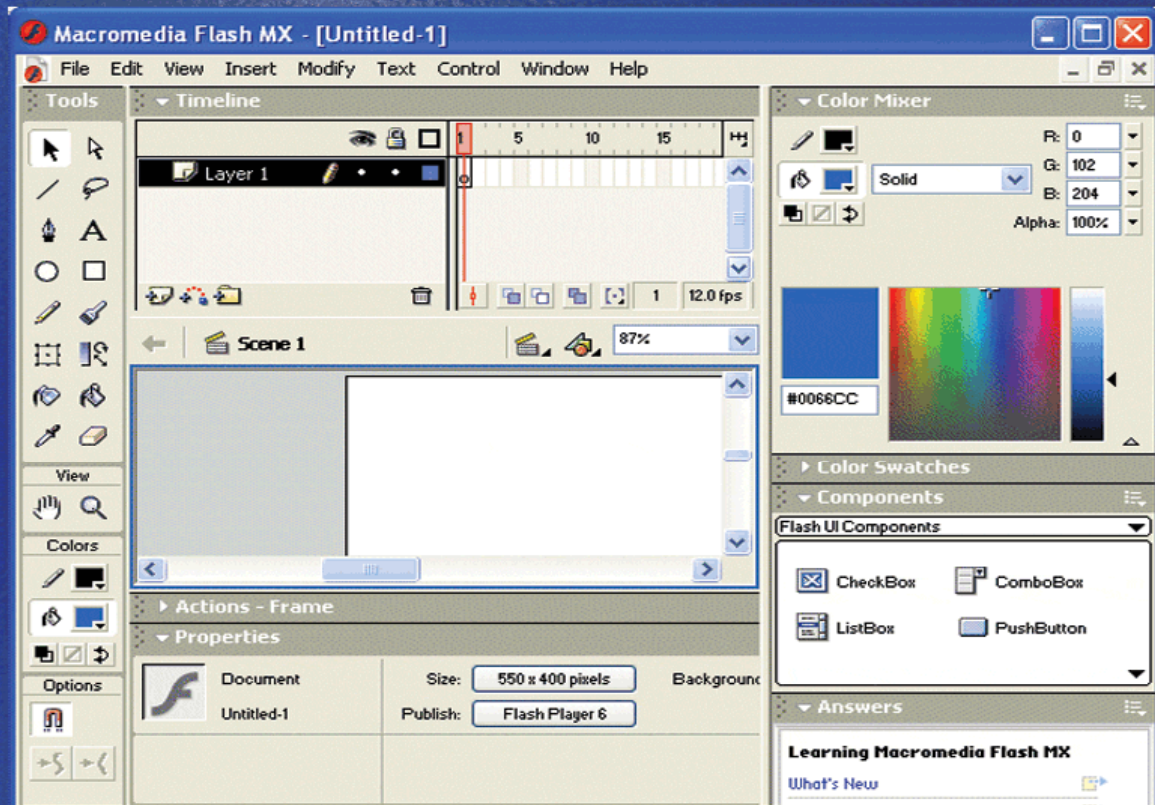
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (24)

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Properties

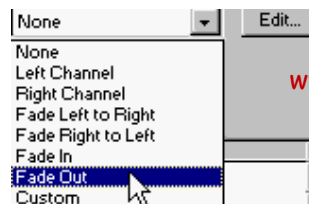
Effects

1 - 24

Fade Out

Fade In

Fade



www.hazemsakeek.com

1 - 24

Custom



1. .
2. .Sound
3. Sound
- 1-24



1-24

4. Sound
5. .Test Movie

Custom

Edit

www.hazemsakeek.com

1-24

Custom

1. Custom
2. 3-24
3. .
- 3-24





Custom

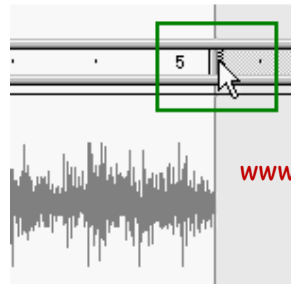
3-24



www.hazemsakeek.com

.4-24

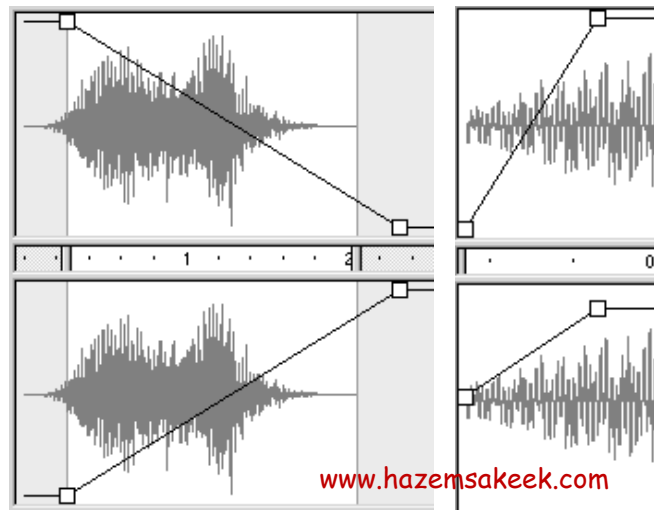




www.hazemsakeek.com

4-24

5-24



www.hazemsakeek.com

5-24



:

Effect

.

Sound Forge

WaveLab

Acid Pro

.

Edit With

.

:

()

Buttons

.

4

.

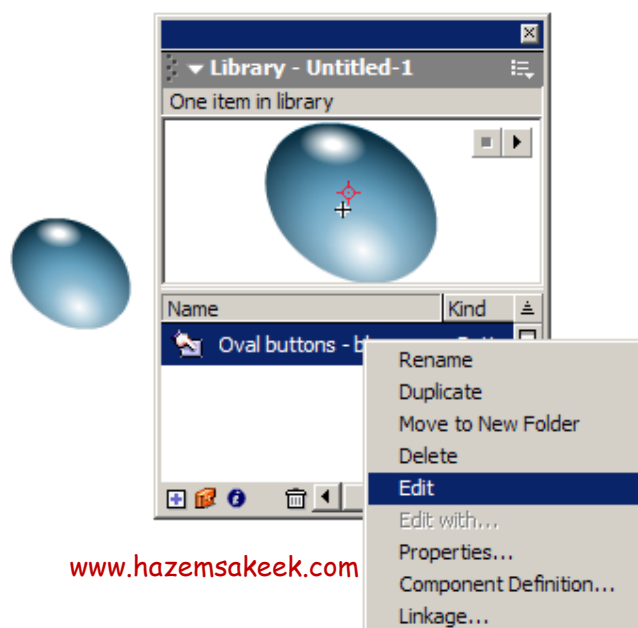
.

.

.6-24

Oval Buttons blue





6-24

6-24 Edit

7-24



7-24



sound

.1

.2

.Brick Drop

Down

.3

sound

Down

.4

.Insert Keyframe

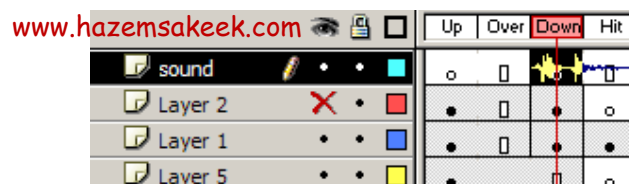
.5

sound

8-24

Down

sound



8-24

Sync

.6

.Event

Sync

.Sync



.7

.Scene1

Test

.8

Movie

إلى اللقاء في الدرس القادم

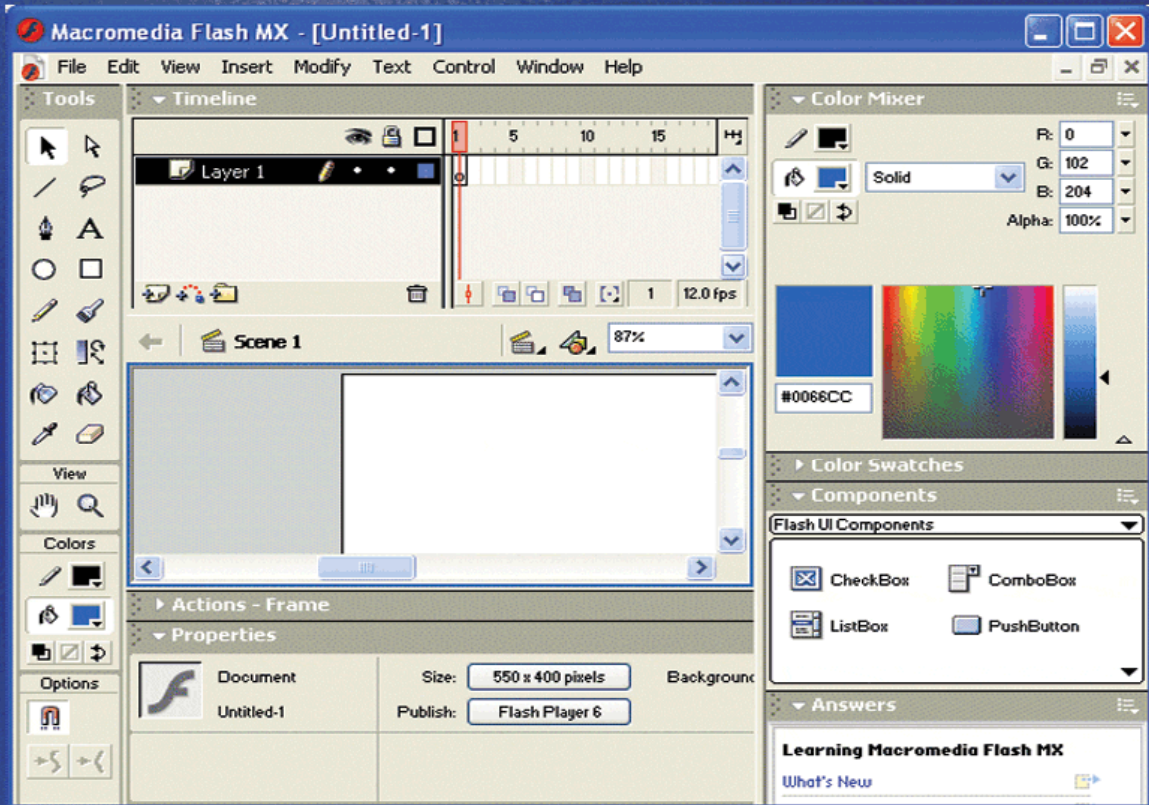
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (25)

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Action Script

1. 30
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 5. Stop All Sounds
- 1-25



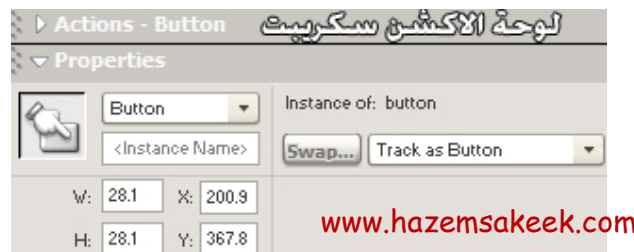
1-25

.Test Movie



Action Script

2-25



2-25

2-25

Action

.F9

windows

Actions

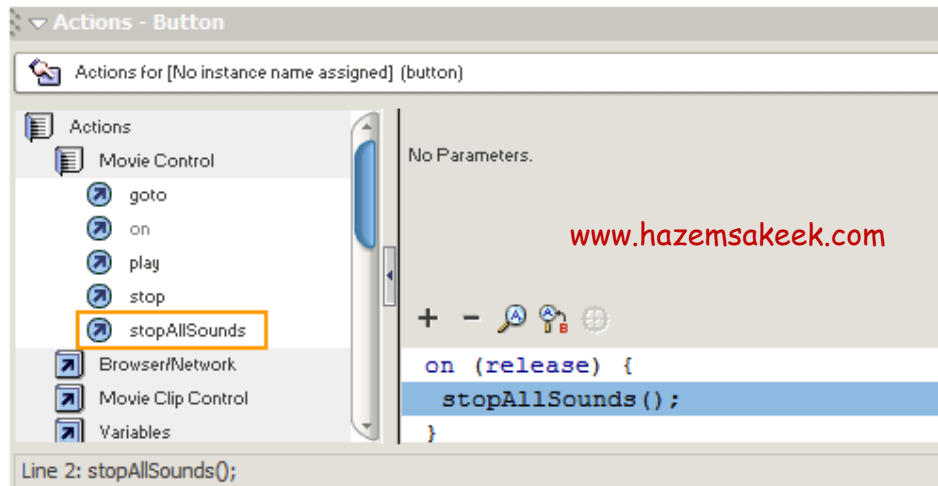
StopAllSounds

Actions

.Movie Control

.3-25





Stop All Sound 3-25

StopAllSounds

on release

.4-25



4-25



Event

Press

.

.

Test Movie

.

www.hazemsakeek.com

12

60

5

Flash

MX

.1

.M

.M

X

25

.2

.3

.4

.5





M

1
2
5
1 Test Movie
5

Stop

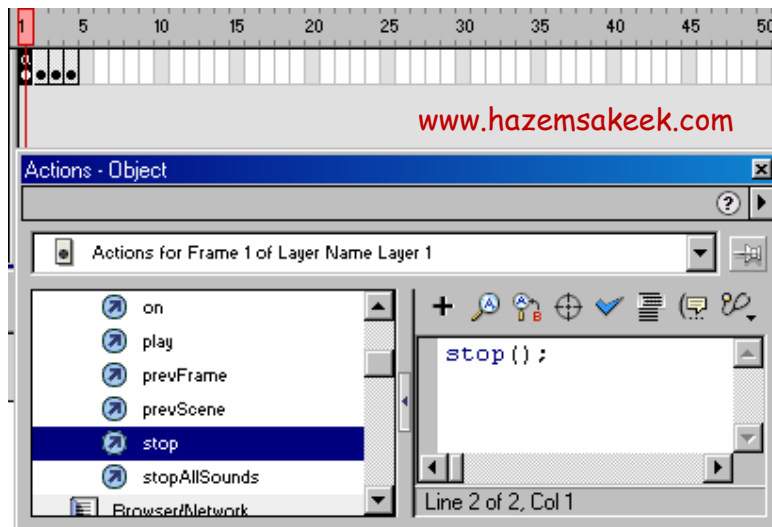
:

stop

www.hazemsakeek.com

1 .1
2 .2
Action
3 .3
stop 6-25
action a a





a

Stop

6-25

.4 stop .

1

"button"



.1

.2

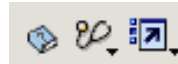


.3

On

.4

7-25



7-25

On

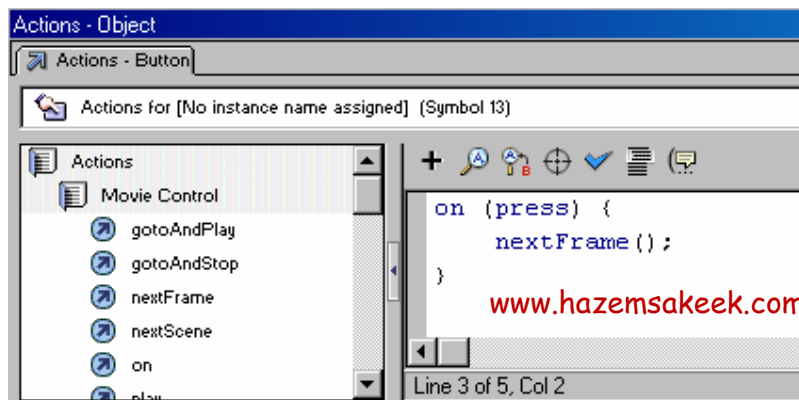
.5

Press

nextFrame

.6

8-25



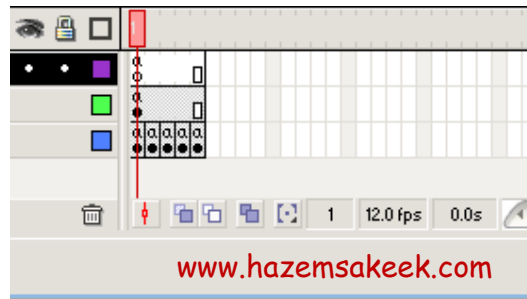
8-25

prevFrame

.7

.9-25





1



9-25

.8

إلى اللقاء في الدرس القادم

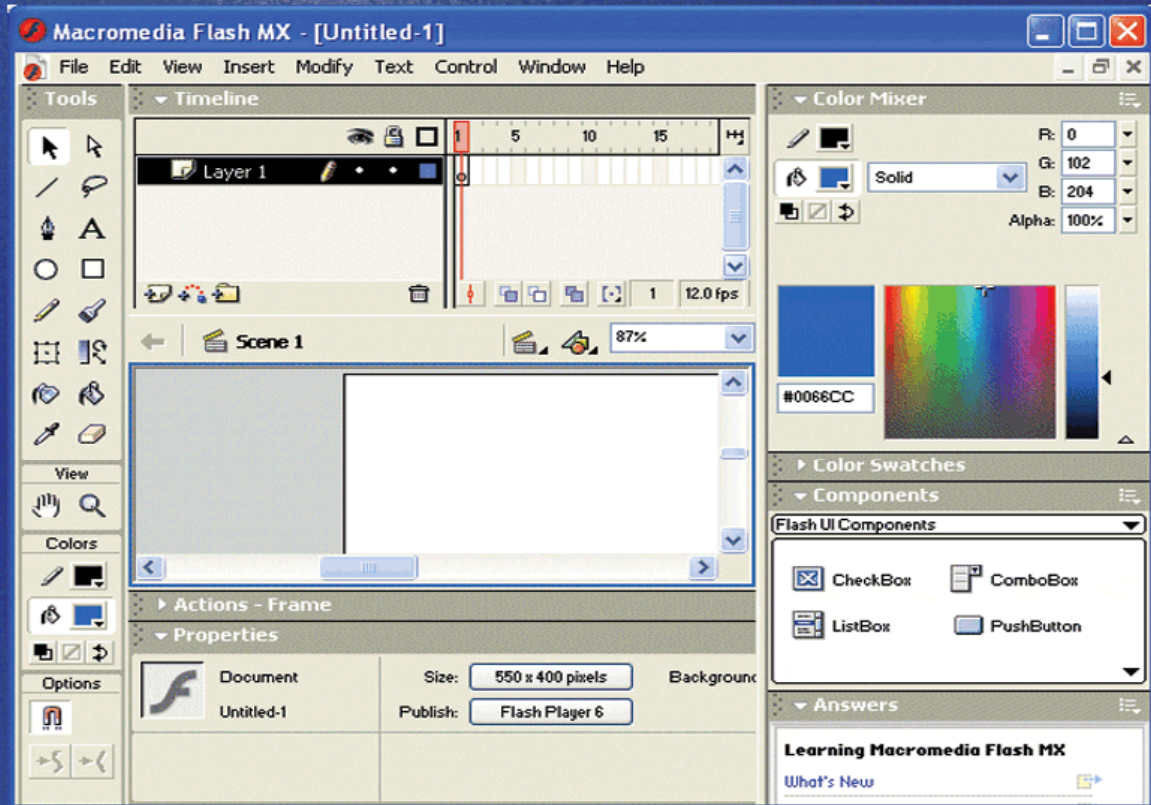
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (26)

www.hazemsakeek.com

FlashMX :



Action

Event

Event → Action → Goal

<-- () <--

: 1-26



1-26

:



```
On (release) {
    stopAllSounds();
}
```

www.hazemsakeek.com

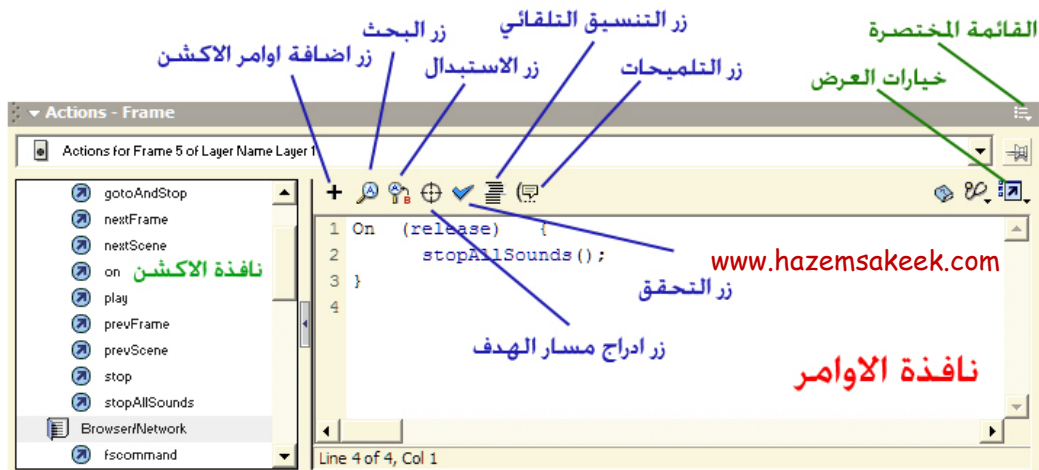
on (release)
stopAllSounds()

.Actions

window

F9

2-26

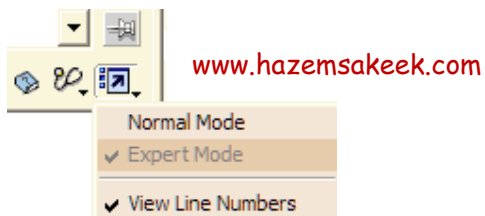


2-26



Go to Line

3-26



3-26

normal mode

mode expert

(+) (-)

(-)

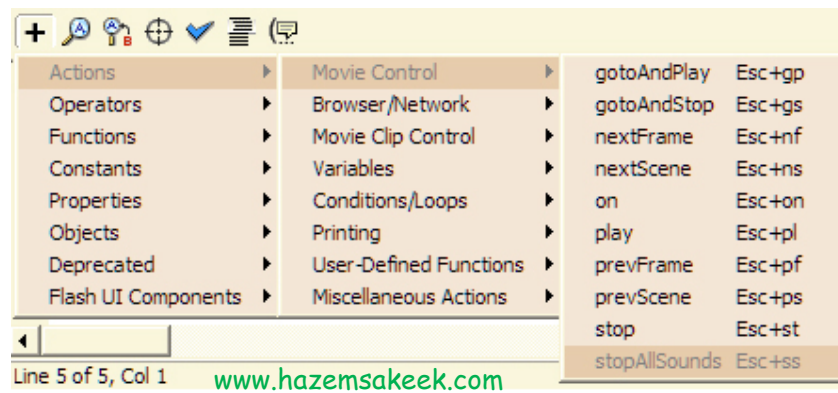
(+)

(

.View Line Number

4-26



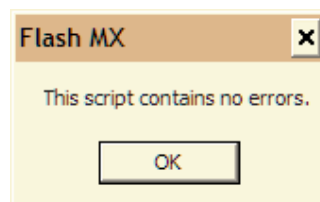


4-26

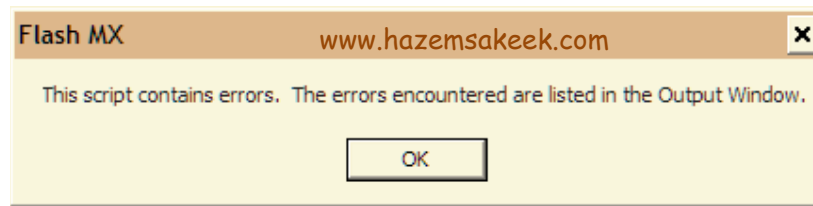


Find Next

Replace



-:

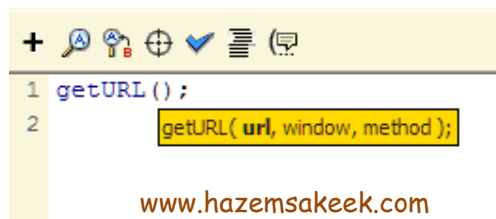


.. output

:code hints

getURL

5-26



5-26

, code hints

...

getURL



)



Preferences

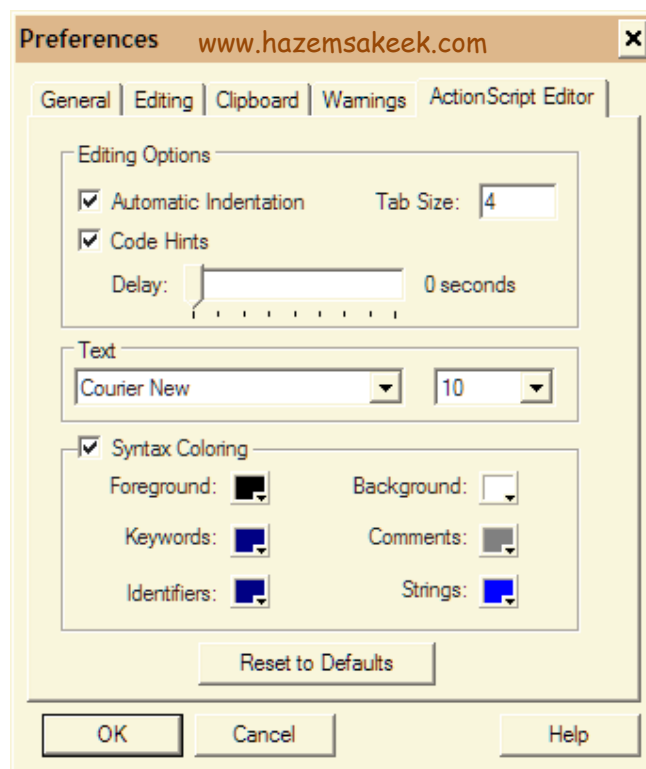
Ctrl+U

Edit

Preferences

7-26

Action Script Editor



7-26



.Reset to Defaults

:

www.hazemsakeek.com

إلى اللقاء في الدرس القادم

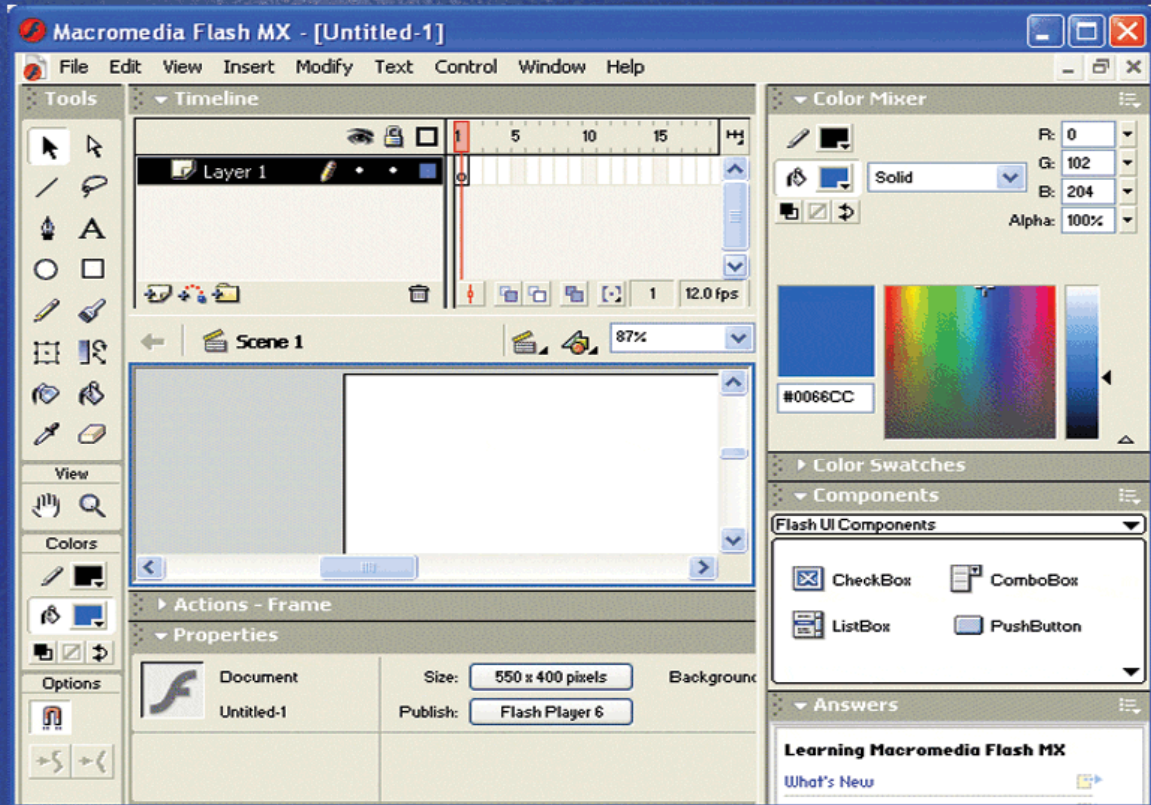
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (27)

www.hazemsakeek.com

FlashMX

:

www.hazemsakeek.com

(1)

(2)

(3)

(4)

:



(1)

on (press)

on (release)

:

(1)

Motion Tweening

(2)

1-27

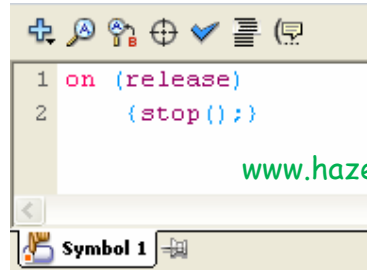


1-27

(3)

2-27





2-27

On

.Stop

release

Stop ()

Action

.Control

testmovie

(2)

Space

:

.3-27



```

1 on(keyPress "<space>")
2 {stop();}

```

www.hazemsakeek.com

3-27

<space>

on

On

.Stop

:

www.hazemsakeek.com

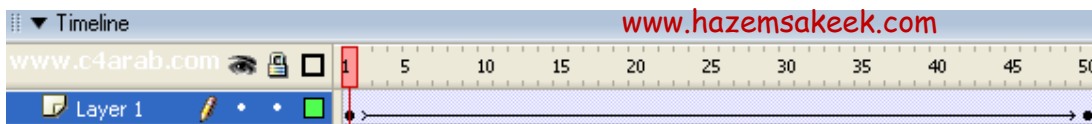
(3)

:



4-27

50



4-27

1

20

.

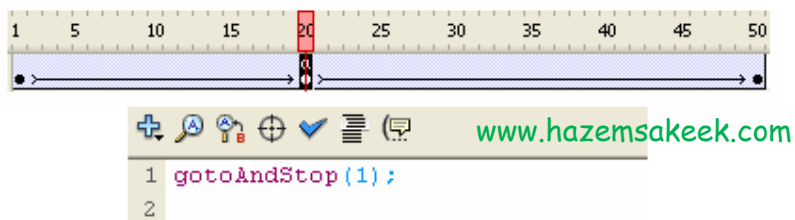
:

Frame Key

F6

20

5-27



20

a

5-27

.

1

20

1

20



.gotoAndPlay()

: gotoAndPlay() , gotoAndStop

...

www.hazemsakeek.com

(4)

movie clip

Movie Clip

.Symbol

6-27

```

1 onClipEvent (load) {
2     _alpha=22;
3     _width=200;
4     _height=150;
5     www.hazemsakeek.com

```

6-27



, 22

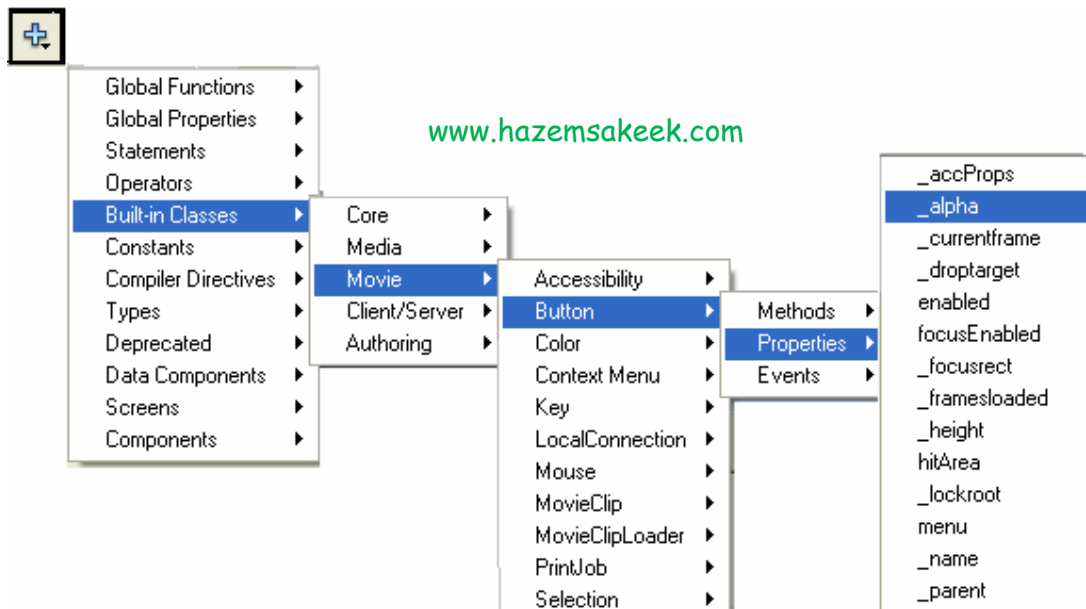
movieclip

150

,200

7-27

_height _alpha



7-27

(1)

(1)



My Ball

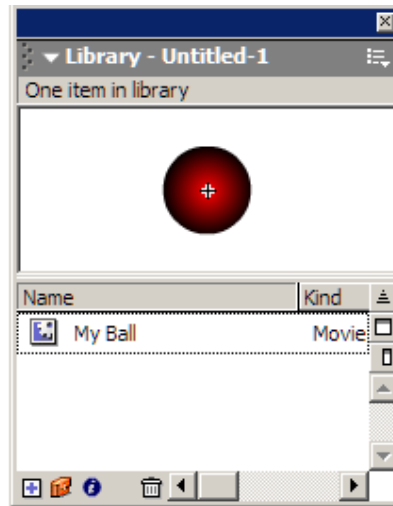
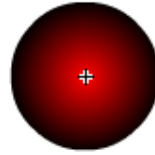
.8-27

Movie Clip

Align

(2)

www.hazemsakeek.com



8-27

Library

Scene

:

Press

on

Movie Clip Control

startDrag

this

on

(3)

Movie

stopDrag

release

.Clip Control

.9-27



```
1 on (press) {  
2     startDrag (this);  
3 }  
4  
5 on (release) {  
6     stopDrag ();  
7 }
```

9-27

Test Movie

(4)

www.hazemsakeek.com

(2)

Movie Clip

(1)

11

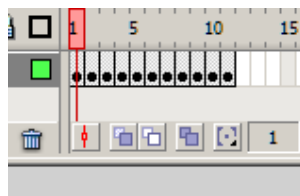
(2)

(3)

(4)

10-27





www.hazemsakeek.com



10-27

Scene

.11-27



```

1 onClipEvent (load) {
2     stop ();
3 }
4
5 onClipEvent (mouseDown) {
6     play ();
7 }
8 onClipEvent (mouseUp) {
9     stop ();
10 }

```

www.hazemsakeek.com

11-27

.

" "

Stop

•

.Load

Play

5

•

.

Stop

8

•

Test Movie

www.hazemsakeek.com

إلى اللقاء في الدرس القادم

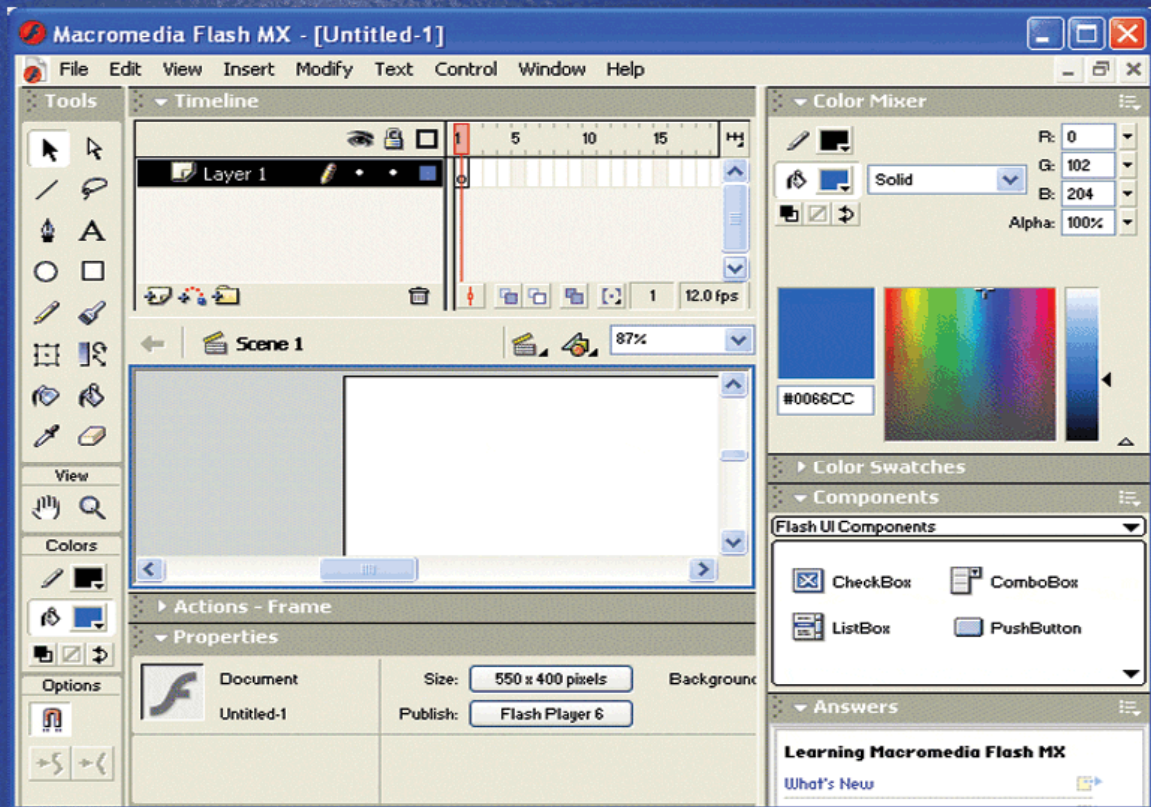
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (28)

www.hazemsakeek.com

FlashMX

:

(sample@hotmail.com)

@

" "

www.hazemsakeek.com (1)

welcome

1. Text welcome
2. 45
3. Convert to Symbol Movie Clip
4. .Welcome Text
- 1-28





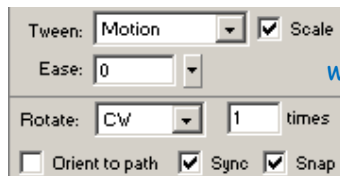
www.hazemsakeek.com

1-28

5. Animation
6. 20 Shift
7. Create 20 1 Motion Tween



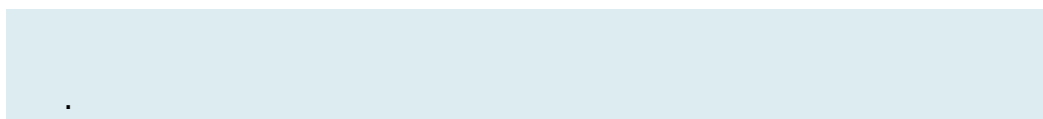
8. 20 Motion Tween 30 CW Rotate
- 2-28



www.hazemsakeek.com

30 20 2-28

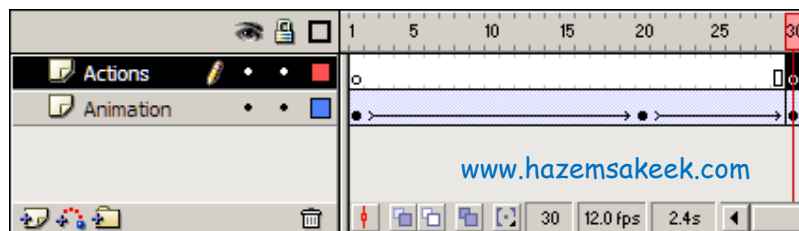
9. Test Movie Control



20	.30	.1
----	-----	----

Animation
.Actions

.10	Actions
.Actions	
Action	30
.11	
.3-28	



Key Frame

Action

3-28

30

1	Action	30
gotoAndPlay		30
:		20



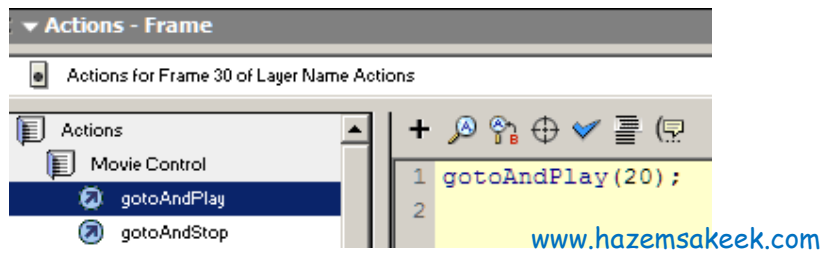
gotoAndPlay .12

.4-28 Movie Control

.13

.14

.20 30



20

30

4-28

Control

Test Movie

Goto

Normal Mode

.5-28



5-28



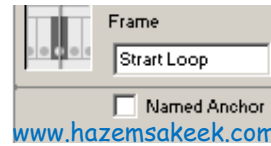
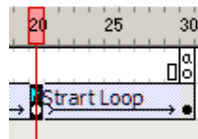
20

Start Loop

Frame

.6-28

Enter



6-28

Frame

Frame no

gotoAndPlay

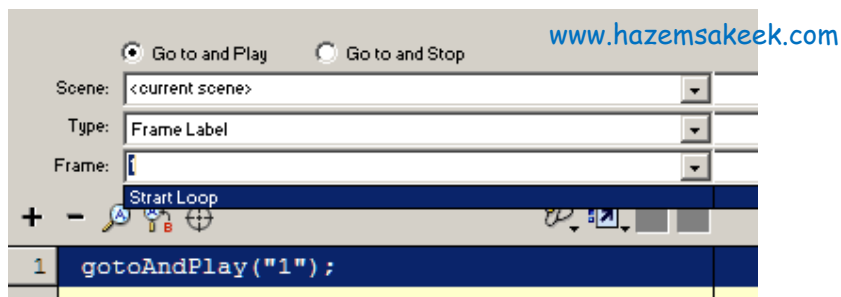
Type

Frame

Label

\.7-28

Start Loop



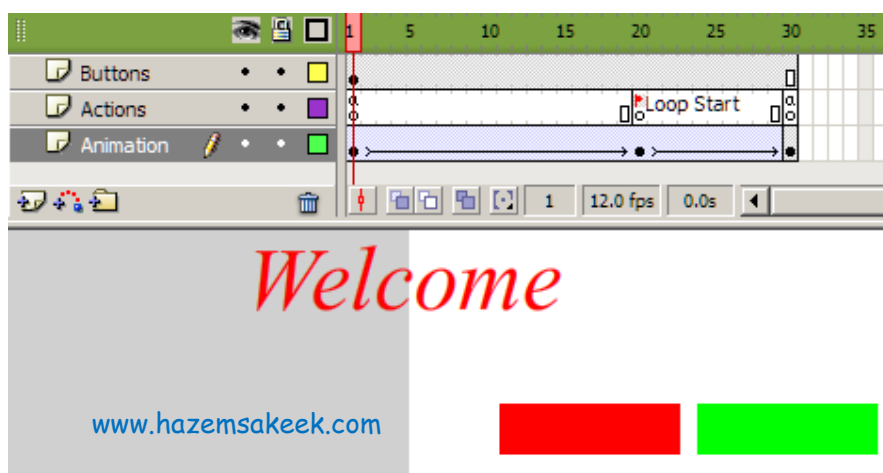
7-28



()
 15
 20
 15
 15

(2)

- 1.
 2. Buttons
 3. Button New Symbol
 4. MyButton
- 8-28



8-28



Color

:

Tint

:

Stop

.1

```
1 on (press) {  
2     stop ();  
3 }
```

www.hazemsakeek.com

Play

.2

```
1 on (press) {  
2     play ();  
3 }
```

www.hazemsakeek.com

.9-28





www.hazemsakeek.com



9-28

	:	
Movie Clip		20
www.hazemsakeek.com	.	40

إلى اللقاء في الدرس القادم

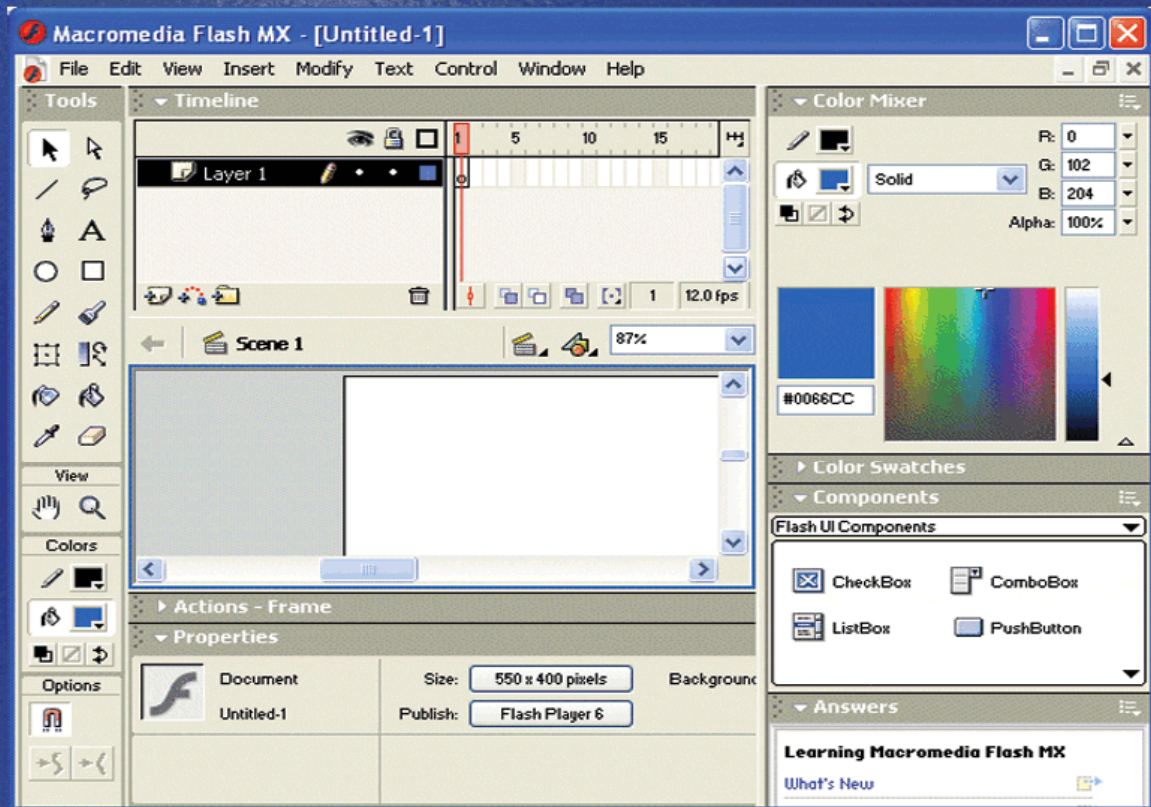
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

د. / حازم فلاح سكيك

الدرس رقم (29)

www.hazemsakeek.com

FlashMX

:

Movie Clip

1-29.



www.hazemsakeek.com



1-29

www.hazemsakeek.com

Movie Clip



:

(1)

2-29

www.hazemsakeek.com



2-29

(2)

F8
Movie behavior Wheel
.OK Clip

Wheel

Movie Clip

(3)

Rotating Wheel F8
.OK Movie Clip

Wheel

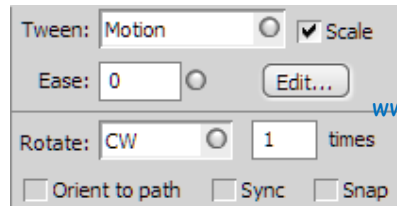
Rotating Wheel

(4)

Rotating Wheel



Rotating Wheel Scene1
 .F6 20 (5)
 Tween (6)
 CW Rotate Motion
 .3-29



3-29

(7)
 20 1
 Scene1
 (8)
 .1-29
 F8 (9)
 Car
 .OK Movie Clip
 Wheel (10)
 Car Rotating Wheel



30

:

30

(11)

.Shift

30

1

(12)

.Create Motion Tween

30

(13)

.

. Test Movie

.

Welcome

.

Movie

Clip

.



Movie Clip
with
Movie Clip
.
:
.

the_car
frame_label
(
Frame
.
front_wheel
.
.back_wheel
.

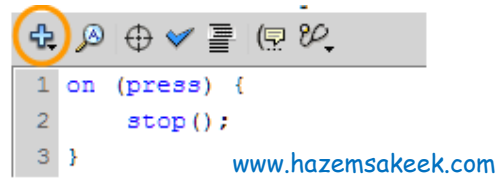
with
with
:
(1)
MyButton Button F8
.OK
(2)
.



Stop

(3)

.press



4-29

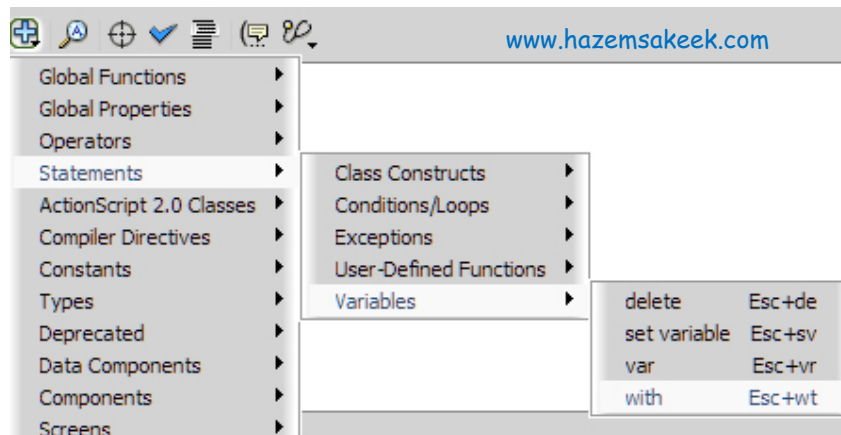
(4)

(+)

stop

(5)

.4-29



stop

with

5-29

5-29

with

(6)

.stop

(7)

Insert target path



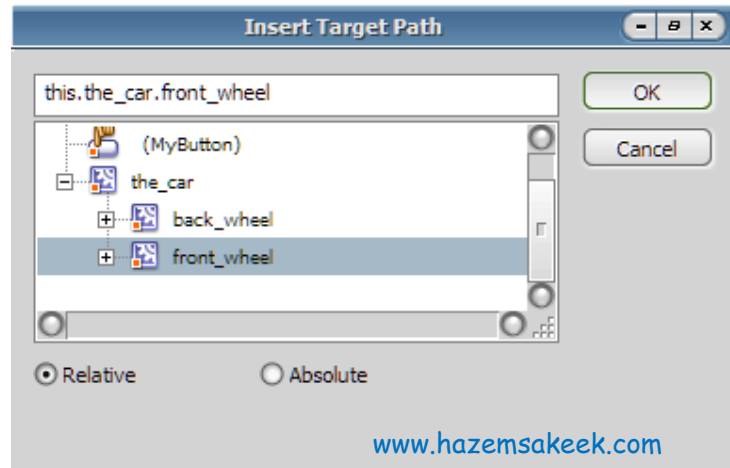
6-29 (8)

.front_wheel

+

the_car

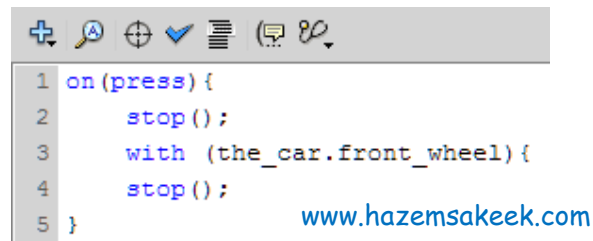
.6-29



6-29

7-29

with



stop

with

7-29

(9)

.8-29



```
1 on (press) {  
2     stop();  
3     with (the_car.front_wheel) {  
4         stop();  
5     }  
6     with (the_car.back_wheel) {  
7         stop();  
8     }  
9 }
```

www.hazemsakeek.com

stop

with

8-29

(10)

إلى اللقاء في الدرس القادم

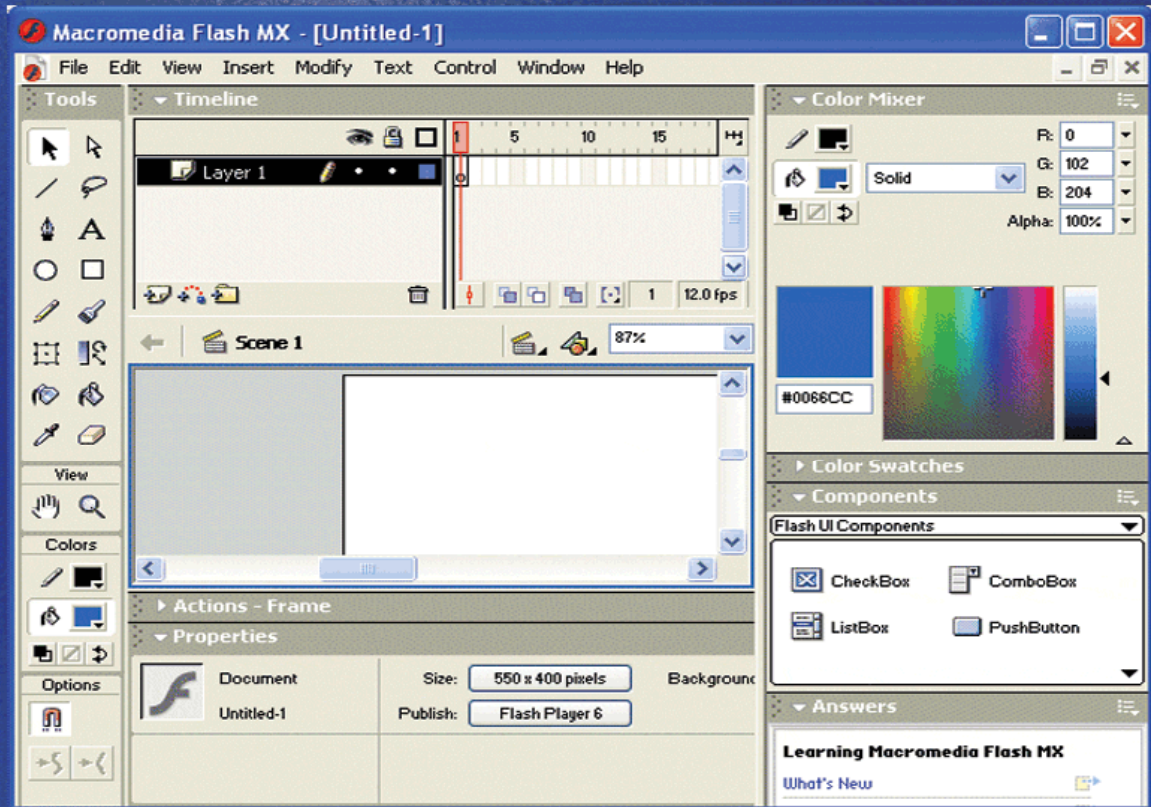
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

الدرس رقم (30)

د. / حازم فلاح سكك

www.hazemsakeek.com

FlashMX :

Over Up

Hit Down

Up

Over

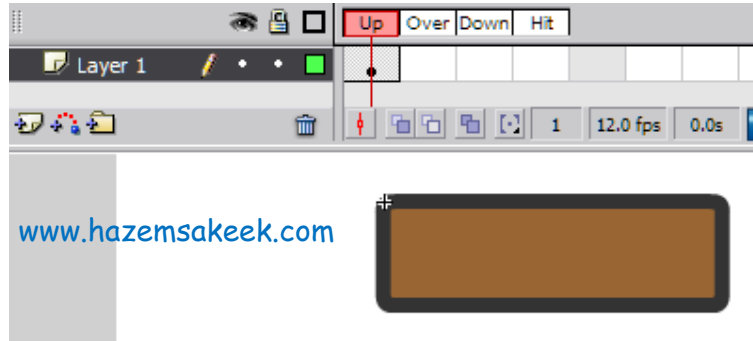
Hit

Down

(1)



1. Insert New Symbol
2. Button MyButton .Ok
- 3.
4. 1-30 .25



شكل 1-30 زر بسيط مكون من حالة واحدة فقط

5. Scene 1
6. MyButton
- 7.

(2)

1. Over Insert KeyFrame
2. Over
3. Down over
4. 1
5. (1)

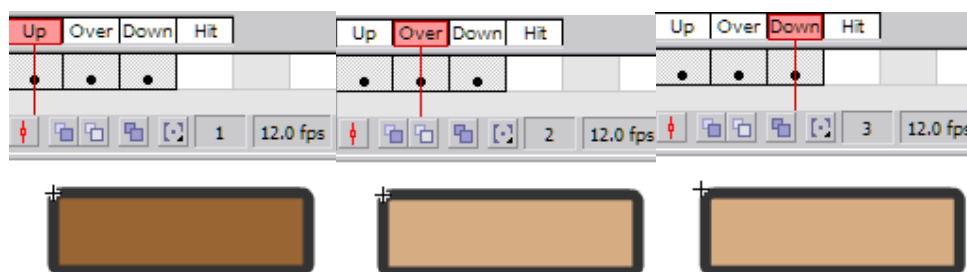


Down .3

.

5 .4

5 2-30



www.hazemsakeek.com

Down

2-30

.

+

Scene1

Test

.Movie

(3)

.3-30





3-30

.4-30

Graphic



Home

www.hazemsakeek.com



4-30

2 1

:

-30

.1

.5

Background

.2

.Up

.3

Up
Over
Down

Alt

Inside

.4



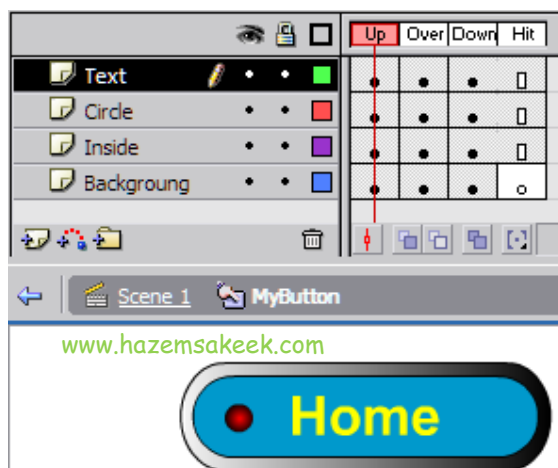
.5

Over

Over

Tent

Down



4

5-30

Circle

.6

.7

5-30

.6-30



www.hazemsakeek.com

6-30



Movie Clip

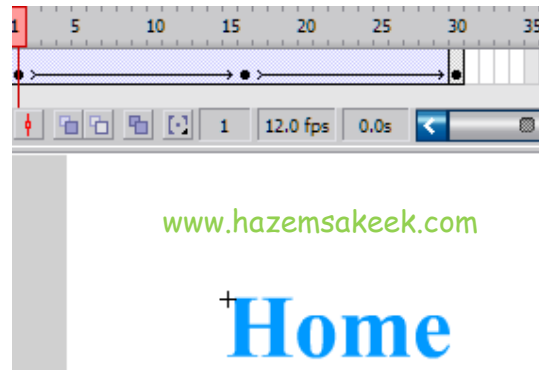
(4)

Movie Clip

:

1. Home
2. Plain Text Convert to Symbol .OK Movie Clip
3. Plain Text Convert to Symbol .OK Movie Clip Animating Text
4. Animating Text .Animating Text
5. 15 30
6. 15 1 Create Motion Tween 30 15 7-30





1 Animating Text 7-30
30 15 15

.Test Movie

:

.7

.

Plain Text .8

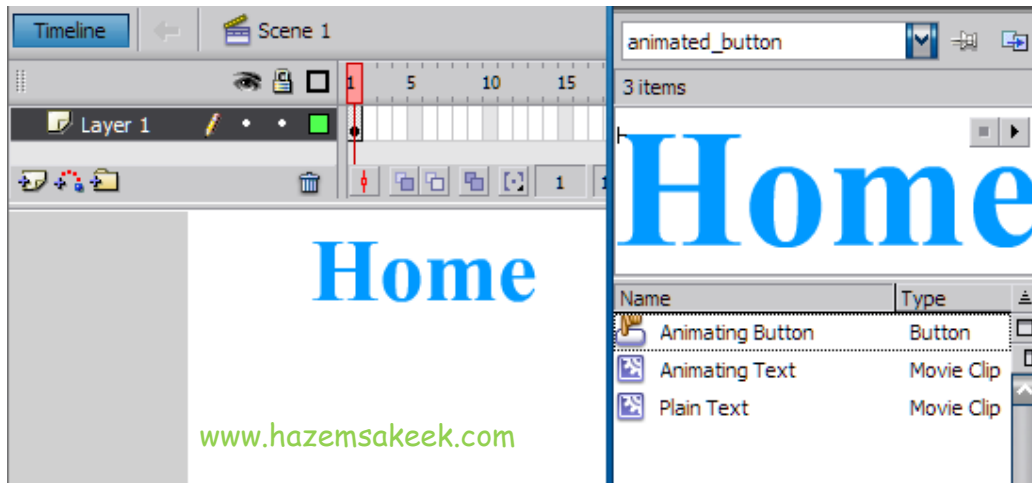
Convert to Symbol .9

Animating Button Button

Animating Button 8-30

.





8-30

.10

Over

.11

Alt

Over

Up

.Plain Text

Over

Home

Animating

Over

Plan Text

.Text

Over

.12

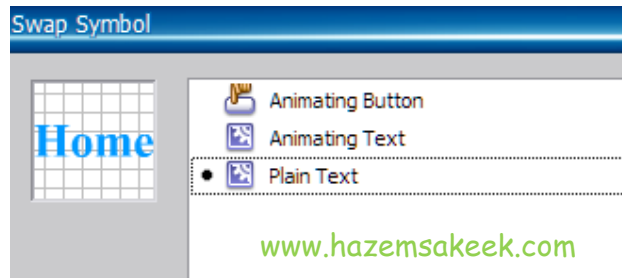
Swap

.13

Symbol

9-30

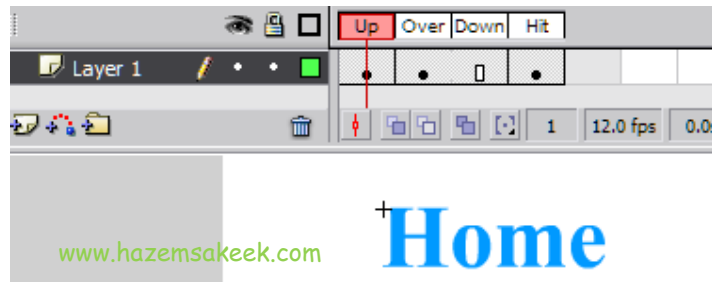




Swap Symbol

9-30

- .14 Animating Text
- .15 Plain Text
- Ok
- Down
- Hit



10-30

- .16 Scene1

.Hit

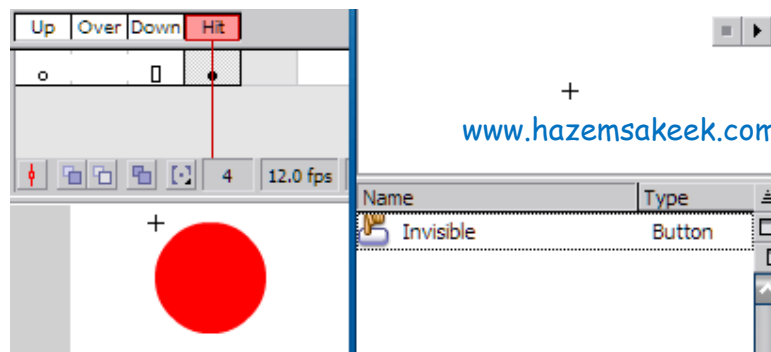


(5)

Button

11-30

Hit



11-30

Test Movie

.GetURL



Browser Network GetURL
.Normal Mode 12-30

www.hazemsakeek.com	
URL:	www.google.com
Window:	_self
Variables:	Don't send

12-30

.13-30

```
+ - [A] [B] www.hazemsakeek.com
1 on (release) {
2   getURL("www.google.com", "_self");
3 }
```

GetURL

13-30

إلى اللقاء في الدرس القادم

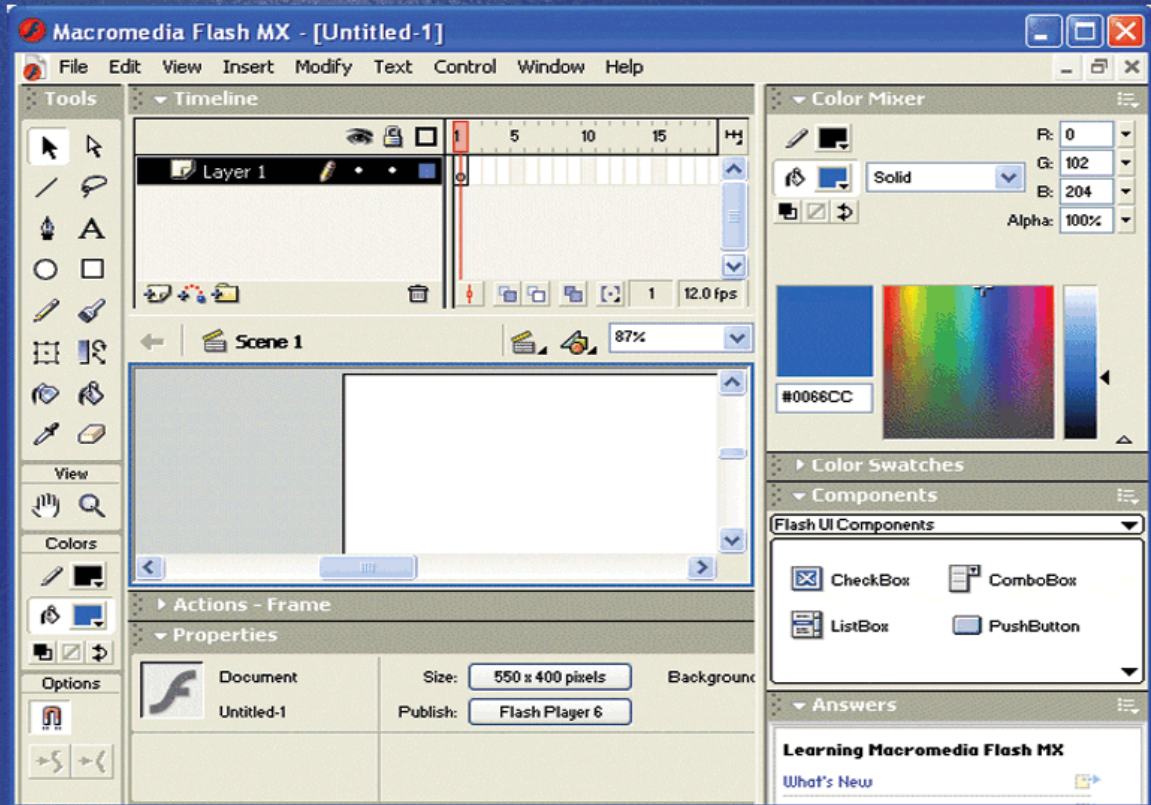
د. حازم فلاح سكك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

الدرس رقم (31)

د. / حازم فلاح سكك

www.hazemsakeek.com

FlashMX

MX
codec

codec

:

compression / decompression

MX

.Sorenson Spark

VHS



swf

DVD

DVD

:

QuickTime	mov	.1
Digital video	dv dvi	.2
MPEG	mpg	.3
Windows Media	wmv	.4
Windows Media	asf	.5
video for windows	avi	.6

dv dvi

Apple

mov



QuickTime

www.apple.com/quicktime/download/

Apple

:

sample.mov

C:\Program Files\QuickTime

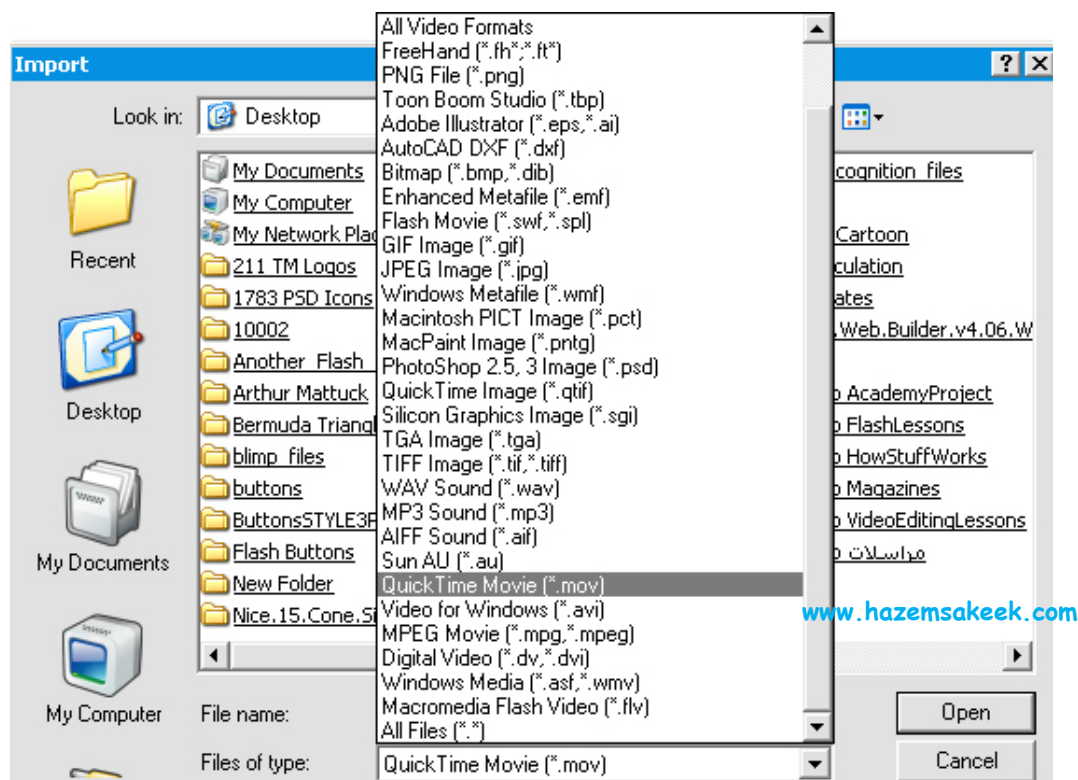
File

Import

Import

mov

.1-31



Import

1-31

MX

Sample.mov

*.mov

.1

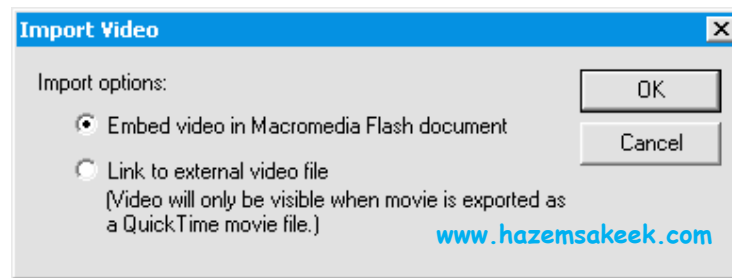
C:\Program Files\QuickTime

.Open



2.

2-31



2-31

mov

2-31

QuickTime

Apple

swf

.OK

3.

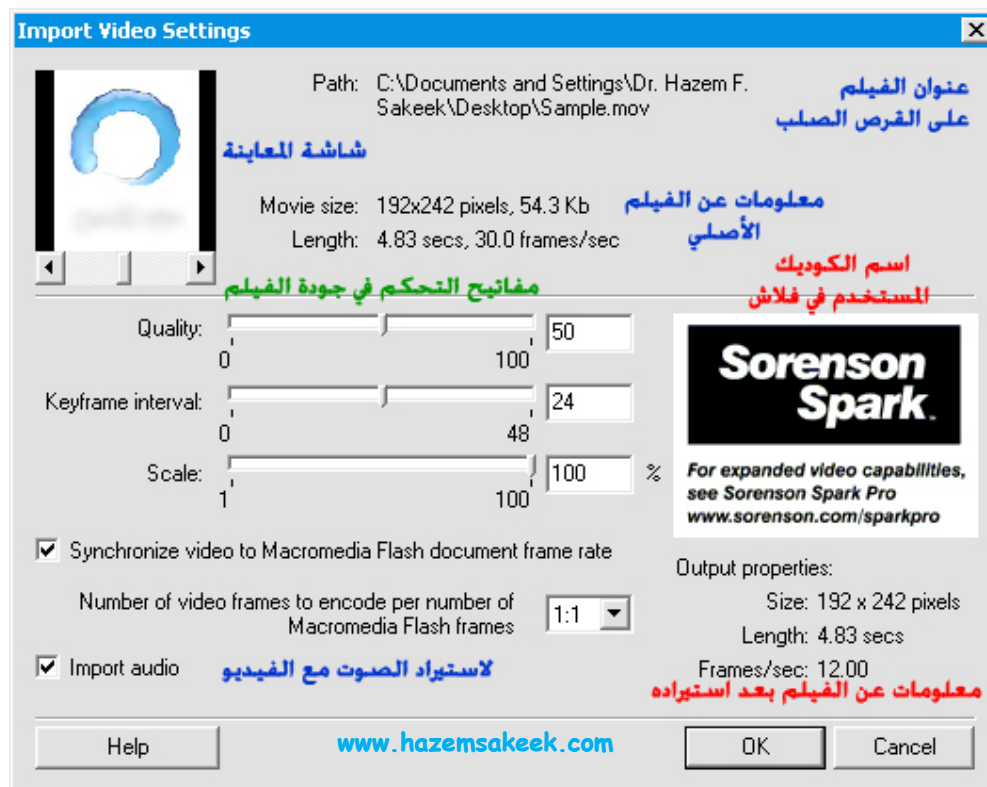
3-31

Output properties

Synchronize

.OK





3-31

4-31

.4

.Yes



58

4-31



.5

5-31



5-31

.1

No

4-31

.Movie Clip

Convert to Symbol

F8

.2

.OK

myVideo

Movie Clip

.3

.Yes

58

.4

myVideo



.5

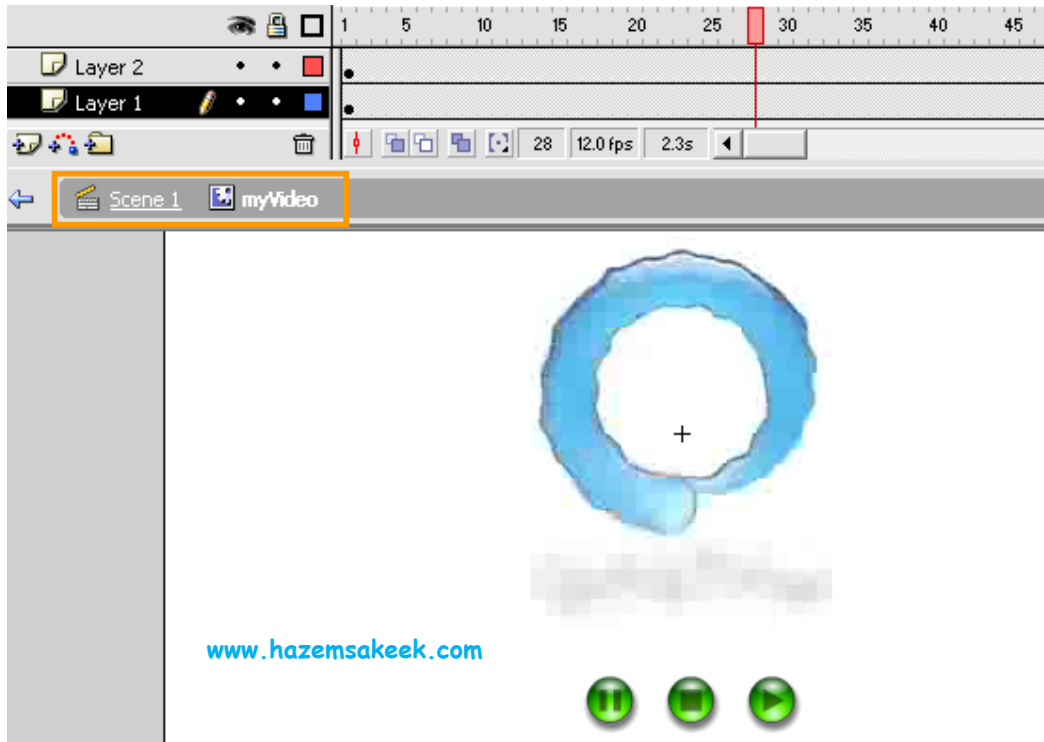
.gelStop gelRight gelPause

Playback

.6-31

Align

.6



6-31

.7

+

gelRight

Play Movie Control

7-31



Play 7-31



```
Scene1 . myVideo . Test Movie . gelPause . gelStop . Stop . goto .9
```

إلى اللقاء في الدرس القادم

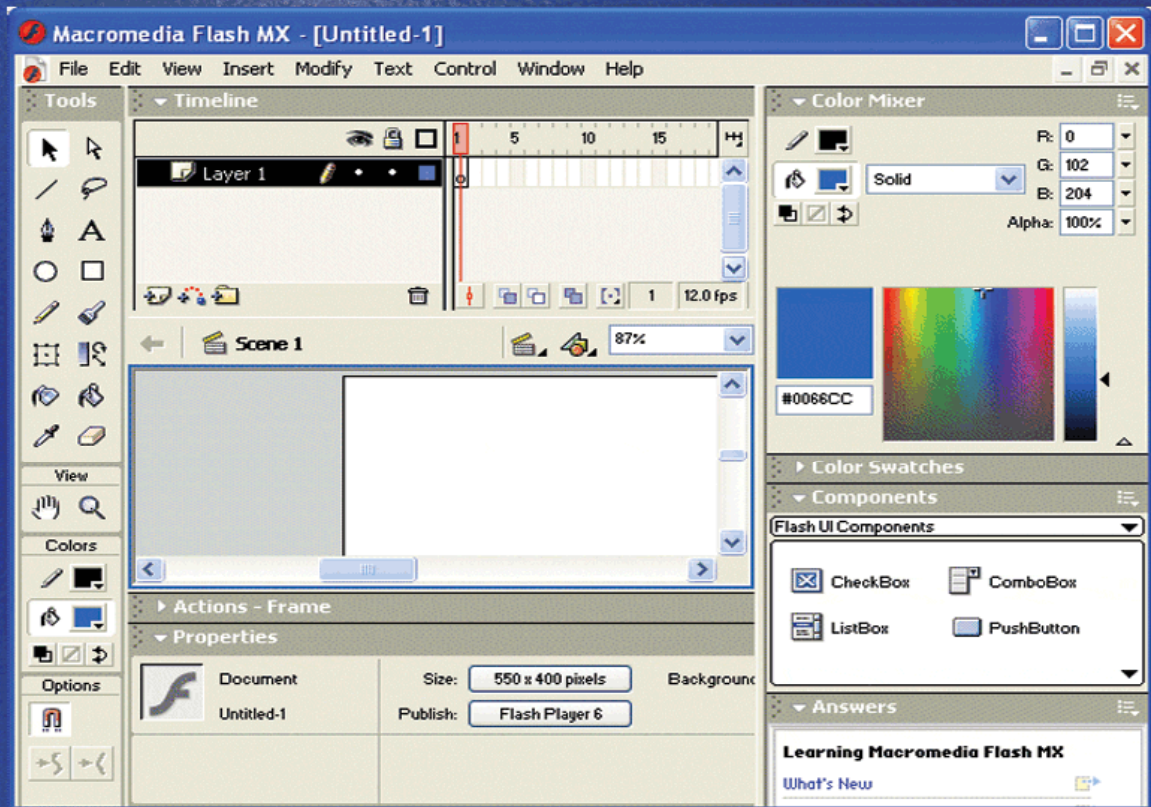
د. حازم فلاح سكيك



سلسلة كتب
بدون معلم



Macromedia Flash



تعلم برنامج الفلاش من البداية حتى الاحتراف

الدرس رقم (32)

د. / حازم فلاح سكيك

www.hazemsakeek.com

FlashMX

Test Movie

HTML

www.hazemsakeek.com

Hyper Text Markup Language

HTML

HTML

HTML

HTML

swf

.HTML



HTML

HTML

Publish

.File

:

(1)

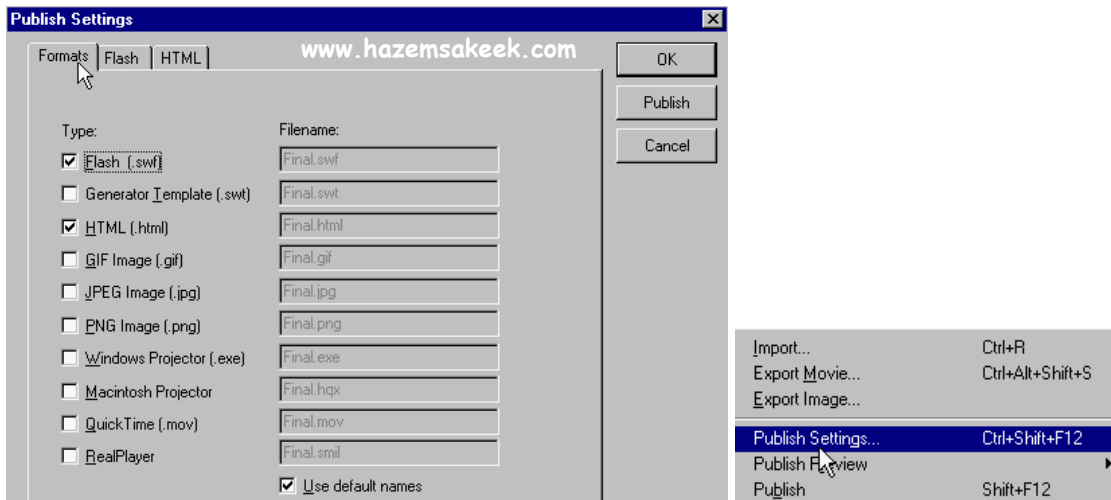
.testmovie fla

Test

Publish Settings

File (2)

.1 - 32



File

Publish Settings

1 - 32

1 - 32

Format

(3)



HTML

swf

GIF

.Flash Player

GIF

exe

.Macintosh Projector

QuickTime

RealPlayer

2-32



2-32

Format



Flash

File

Publish

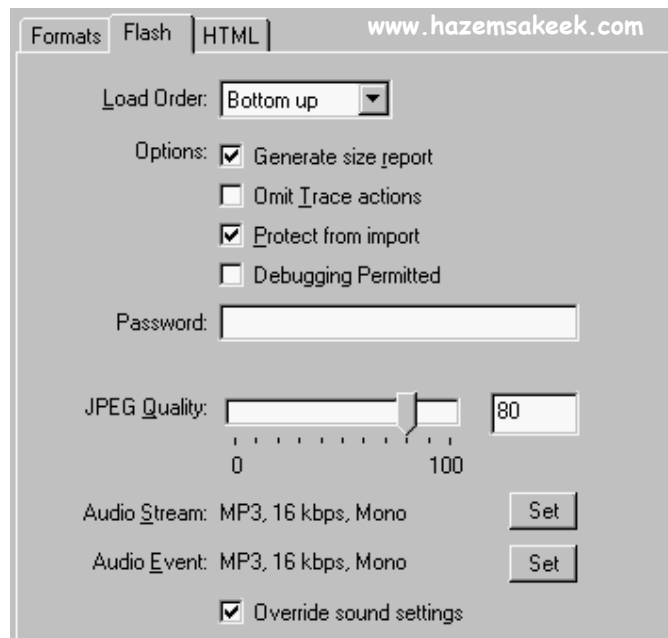
swf

Flash

1-32

-32

.3



3-32

Load Order

Bottom up 3-32

.Top down



txt

General size report (1)

Debugging Permitted (2)

swf

Protect from import (3)

JPEG Quality

%80

.swf

swf

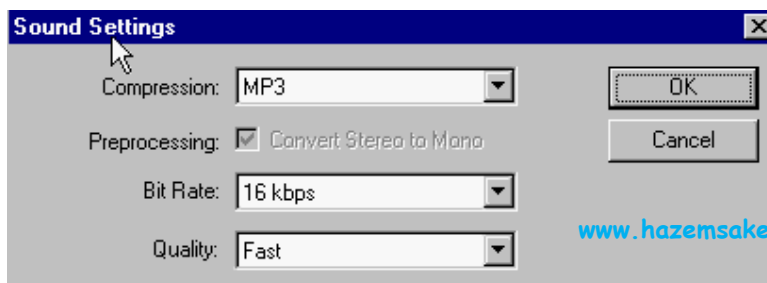
Audio Stream

3-32

Set

.4-32

Sound Sitting



swf

4-32



MP3

Override sound settings

Publish

swf

.Test

testmovie.swf

Test Movie

:

.Windows

HTML

swf

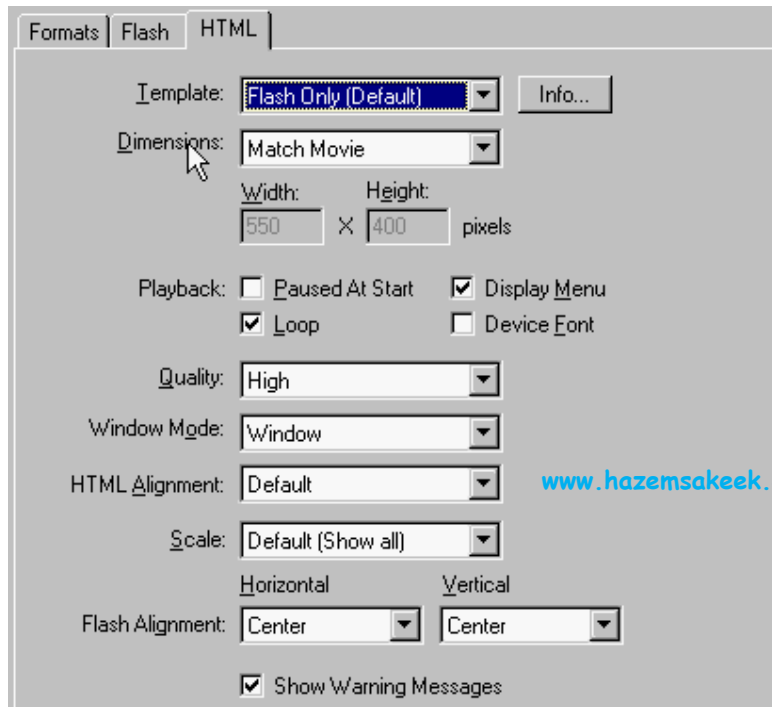
HTML

HTML

HTML

.5-32





www.hazemsakeek.com

HTML

5-32

Template

Info

Dimensions

Mach Movie

.Dimensions

Paused At Start

Display Menu

Loop



Device Font

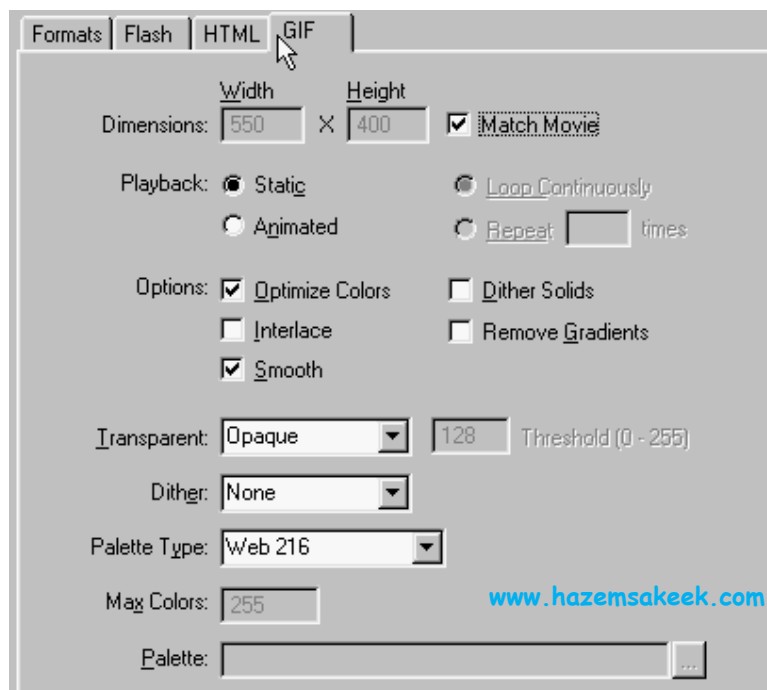
.Default

GIF

GIF

.6-32

GIF



GIF

6-32

GIF

Static

gif



.Animated

.Smooth Interlace Optimize Colors

Publish

.Test

testmovie.gif

إلى اللقاء في الدرس القادم

د. حازم فلاح سكك

